

## ≡ Lettre d'information n°51 – Juillet/août 2010 ≡

### ☑ Zoom sur...

### ... La 7<sup>e</sup> Session d'invention musicale écrite

Du lundi 5 au mardi 13 juillet, Bourg-en-Bresse (01), Conservatoire à Rayonnement Départemental & Hôtel Marron de Meillonnas

☎ Tél. : 04 74 45 23 04, [resonance.contemporaine@wanadoo.fr](mailto:resonance.contemporaine@wanadoo.fr), [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

Pour ce 7<sup>e</sup> rendez-vous annuel autour de l'écriture musicale, nous vous proposons des stages, des concerts, une conférence, et un atelier d'improvisation électroacoustique, ouverts à tous...

#### > Poésie Sonore / Mer 7 juillet, 18h00 au CRD

Tarif unique : 5 €, tout public, . Durée : 30 mn

Dans ce programme, Laura Tejeda-Martin, chanteuse au sein de l'Ensemble de Six Voix Solistes, interprète des pièces de Bernard Heidsieck, cofondateur de la poésie sonore dans les années 50 : le «Poème-partition M», qui évoque la guerre, la marche militaire, ainsi que le «Poème-partition D3Z», composé en 1961, en hommage au peintre Jean Degottex.

#### > Atelier d'improvisation électroacoustique / Jeu 8 juillet, 18h00 au CRD

Entrée libre, tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h30

Jean-Serge Beltrando, compositeur, vocaliste, improvisateur propose un atelier de traitement du son (voix, instruments, corps sonore) en direct par ordinateur, grâce à des logiciels comme Pro Tool, GRM Tools (traitement), et Kaos Pad (processeur d'effets), utilisés dans les performances. Cet atelier est ouvert à tous ceux qui veulent découvrir de nouveaux outils utilisés pour l'improvisation, et la transformation et l'expérimentation de la matière sonore.

#### > Conférence "Musique contemporaine ou musiques contemporaines ?" / Ven 9 juillet, 18h00 au CRD

Entrée libre, tout public. Durée : 1h

Par Lucien Guérinel, compositeur. Sous le terme générique de "musique contemporaine" se sont manifestées des conceptions de langage nouvelles et, par voie de conséquence, des réactions fort diverses de la part du public. Rupture ou continuité? Les deux ensemble ? Question qui, sans avoir besoin d'être brûlante, se pose naturellement pour... entendre plus clairement cette évolution et, sans doute, mieux la comprendre.

#### > Concert-création / Lun 12 juillet, 19h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas

Entrée libre, tout public. Durée : 1h

Sept pièces écrites et composées durant la session par les stagiaires du module électroacoustique et du module de composition musicale écrite, sont restituées lors de ce concert public, par les musiciens de la session.

#### > Apéro-concert / Mar 13 juillet, 11h30 à l'Hôtel Marron de Meillonnas

Entrée libre, tout public. Durée : 1h

Sept pièces écrites et composées durant la session par les stagiaires du module électroacoustique et du module de composition musicale écrite, sont restituées lors de ce concert public, par les musiciens de la session.

---> Où ? Le CRD ou Conservatoire à Rayonnement Départemental est situé au 11 rue du Palais à Bourg. L'Hôtel Marron de Meillonnas se trouve rue Teynière (accès possible par le parking de la préfecture). Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## ☑ L'actu du mois

+ d'infos sur [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

### CONCERT

**“Yakune” Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard / Jeu 1<sup>er</sup> juillet, 20h45, Condrieu (69), Salle de l'Arbuel, dans le cadre des Rencontres Voix et Musiques... Pilat 2010**

📞 Cie Petit Théâtre, 04 74 87 45 27, [www.petit-theatre-pilat.eu](http://www.petit-theatre-pilat.eu). Partenariat : Petit Théâtre / L'Echappée

Au programme de ce spectacle consacré au Japon, des pièces de Wataru Miyakawa, Toru Takemitsu, Jean-Claude Wolff, et des pièces inspirées de la percussion traditionnelle japonaise interprétées par Les Percussions de Treffort, accompagnées de Sophie Delaplan-Poulain (voix) et Sylvain Jaudon (piano).

### CONCERT

**Ateliers musicaux “ouverts” : concert d'aboutissement, pour percussion & voix / Lun 5 juillet, 18h30, St Denis-les-Bourg (01), en collaboration avec Accords Musique**

📞 Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Renseignements : 04 74 45 23 04.

Par l'improvisation et le travail autour de pièces écrites mêlant la percussion, la voix et d'autres instruments, les participants des ateliers « ouverts » expérimentent les démarches qui guident la création musicale d'aujourd'hui. Pour cette restitution, l'atelier du lundi animé par Charlie Rabuel, rencontre l'atelier du mardi, animé par Murielle Gomez.

À noter : Dans le cadre des soirées sous le chapiteau à St-Denis-les-Bourg, l'orchestre latino se produira à 20h30 avec la batucada "Vibragogo". Au programme, musique chant et danse.

### 7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

**Concert de l'Atelier musical “ouvert”, Percussion & voix / Mar 6 juillet, 19h00, S.A.S. ADAPEI, 6 rue du Malivert, Bourg-en-Bresse (01)**

📞 Tarifs : 8 €, 5 €. Renseignements, réservations : 04 74 45 23 04, [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

Initialement prévu les 23 et 24 juin et reporté ce 6 juillet, ce concert déambulatoire de l'atelier musical «ouvert» de Résonance Contemporaine, nous raconte des histoires de... papillons ! La voix se mêle aux percussions et autres objets sonores, et invite à une déambulation gourmande. Hélène Peronnet, chanteuse au sein de l'Ensemble de Six Voix Solistes, conduira la marche, avec la complicité des musiciens de l'atelier.

### RÉSIDENCE / CONCERT / PROJECTION

#### Les Percussions de Treffort en résidence

Les Percussions de Treffort sont en résidence une semaine dans le Pilat... dans le cadre des Rencontres Voix et Musiques... Pilat 2010. Plusieurs manifestations ouvertes à tous sont proposées durant ce temps de résidence.

> **Projection du film « La soif d'être musique » et concert des Percussions de Treffort / Jeu 15 juillet, 20h00, Roisey (42), L'Auberge des Vergers**

📞 Tarif : 22 €. Tél. : 04 74 87 45 27 / [petit.theatre.pilat@free.fr](mailto:petit.theatre.pilat@free.fr) / <http://www.petit-theatre-pilat.eu/>

Ce film-documentaire présente la trajectoire de trente ans de création des Percussions de Treffort. Il retrace, à partir d'entretiens et d'images de spectacles (avec notamment la tournée internationale Allemagne, Autriche et Pologne), le parcours de cette formation incluant des musiciens dits handicapés et reconnu aujourd'hui comme ensemble professionnel. Il tente de cerner les différents enjeux de leur démarche artistique collective : la question de l'écoute, l'approche de la musique comme matière puis comme forme, la mise en spectacle, le corps sur scène, etc.

> **Les Percussions de Treffort & le Quartet Novo / Sam 17 juillet, 20h45, Condrieu (69), Salle de l'Arbuel**

📞 Tarifs : 11 et 13 €. Tél. : 04 74 87 45 27 / [petit.theatre.pilat@free.fr](mailto:petit.theatre.pilat@free.fr) / <http://www.petit-theatre-pilat.eu/>

Première rencontre musicale entre les musiciens de Treffort et le Quartet Novo, « orchestre symphonique miniature » comme le qualifie Pascal Berne (contrebasse), accompagné de Michel Mandel aux clarinettes, Pierre Baldy aux trombones et tuba et Yves Gerbelot aux saxophones, redoutables spécialistes de leurs instruments.

## ☑ Stages

### Les stages d'été : il reste des places !

① Renseignements, inscriptions : 04 74 45 23 04, [resonance.contemporaine@wanadoo.fr](mailto:resonance.contemporaine@wanadoo.fr), [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

> **Stage voix et handicap / 23 et 24 juillet, Bourg-en-Bresse, Hôtel Marron de Meillonas**

Public : personnes en situation de handicap / Intervenant : Alain Goudard. / Durée : 1 jour ½ / Tarif : 65 €

> **Stage chœurs amateurs / 30 et 31 juillet, 1er août, Bourg-en-Bresse, L'Industrie**

Public : chanteurs amateurs, chœurs amateurs et/ou chefs désirant être guidés dans l'approche du répertoire vocal contemporain / Intervenants : Alain Goudard, Audrey Pévrier / Durée : 3 jours / Tarif : 180 €

> **Stage voix et improvisation / 20, 21 et 22 août, Bourg-en-Bresse, Hôtel Marron de Meillonas**

Public : chanteurs amateurs, ainsi que toute personne désireuse de découvrir sa voix. / Intervenant : Alain Goudard / Durée : 3 jours / Tarif : 220 €

## ☑ À noter dès maintenant

### PROJECTION

**Soirée projection du film documentaire « La Soif d'être musique » / Ven 17 septembre, 20h30, Lyon 1er (69), l'Antre Autre, 11 rue Terme (métro Hôtel de Ville)**

① **Durée du film : 58 mn. Renseignements : Tél. 04 72 07 89 96**

### CONCERT

**"Pegaso" Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard / Dim 14 novembre, 15h00, Genève, Suisse, Salle communale de Plainpalais, 52 rue de Carouge**

### CONCERT - CRÉATION

**"Vola Alta Parola !" L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard / Ven 16 novembre (concert scolaire), 14h30, & Sam 20 novembre (concert tout public), 20h30, Jujurieux (01) Centre Culturel C. J. Bonnet**

① **Renseignements, réservations auprès de Résonance Contemporaine : 04 74 45 23 04**

Projet autour création musicale Italienne, en hommage au poète Mario Luzi, avec la complicité de la pianiste Ancuza Aprodu.

## ☑ Radio

### Émission « Résonances » sur Tropiques FM (90.0)

La saison se termine, mais vous pouvez réécouter toutes les émissions en ligne : [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org). NOUVEAU !!! Les podcast des dernières émissions sont téléchargeables sur le site de Tropiques FM : <http://www.tropiquesfm.org/17-resonances>. Rendez-vous à la rentrée pour une nouvelle saison.

## ☑ Nous y participons

### RENCONTRES

**Europa InTackt : concerts, conférences, ateliers & expositions / Du 5 au 10 octobre, Technische Universität Dortmund, Allemagne**

① **Renseignements : TU Dortmund / Zentrum für Weiterbildung, Tel: +49(0)231/755-6507/-2164, [zfw@post.tu-dortmund.de](mailto:zfw@post.tu-dortmund.de). Programme complet téléchargeable sur [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)**

La Technische Universität de Dortmund organise les rencontres Europa InTackt, autour de la pratique artistiques des personnes en situation de handicap. Résonance Contemporaine et Les Percussions de Treffort ont été invitées à ce grand temps fort, et participeront à l'atelier improvisation, création, transmission et oralité, et des conférences. Les Percussions de Treffort feront l'ouverture de la manifestation le mercredi 6 octobre, avec le spectacle Pegaso.

## ☑ Résonance Contemporaine vous informe...

### > DANS L'AIN

#### ATELIER

##### Les lundis de Treffort

Lun 5 juillet, de 15h30 à 17h et de 18h à 19h30 / Treffort-Cuisiat

① tarif : 10 € + adhésion à la Cie Passaros. Renseignements : 06 61 94 04 44 / 04 74 23 27 44, <http://passaros.online.fr>

Atelier chorégraphique ouvert à tous, dans une démarche de prise en compte du handicap, animé en alternance par Marie-B Vulin et Emilie Borgo.

#### ASSOCIATION

##### La FNAMI de l'Ain : Fédération Nationale des Musiciens Intervenants de l'Ain

Jeu 2 et ven 3 septembre

① Marie-Alice Bel, 06 30 90 35 12, [malicebel@orange.fr](mailto:malicebel@orange.fr)

La FNAMI de l'Ain est une association loi 1901 créée cette année par des musiciens intervenants du département, avec le soutien de l'Addim. Elle a pour objectif de favoriser, développer la mise en réseau des musiciens intervenants du territoire, à travers des temps de rencontre, d'échange, de formation, de pratiques... ; et de permettre de tisser des liens avec les différentes structures en lien avec la profession. Pour l'année 2010-2011, cinq rencontres entre musiciens intervenants sont prévues, autour de temps d'échanges mais aussi de pratiques musicales diverses.

### > DANS LE RHÔNE

#### FORMATION

##### Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel dans le cadre de la nouvelle loi HPST

Les 20, 21 et 22 septembre, Lyon-Bron, Hi-Culture

① Tarif : 600 €. Tél. : 04 37 91 55 71, [hi.culture@ch-le-vinatier.fr](mailto:hi.culture@ch-le-vinatier.fr), [www.hi-culture.fr](http://www.hi-culture.fr)

La réorganisation induite par la loi HPST à la fois du secteur sanitaire mais aussi de celui du médico-social et de la médecine de ville nécessite par ailleurs une appropriation des nouveaux mécanismes en place.

### > MUSICOTHÉRAPIE

#### Stage et formation

① Contact : <http://www.lthemusicale.org>

> Stage intensif musique adaptée, juillet 2010, Lyon 5<sup>e</sup>

Un stage intensif musique adaptée de 4 jours à destination des personnes handicapées : Enfants (7-15 ans) du 20 au 23 juillet, Ados-adultes du 27 au 30 juillet

> Formation continue : Investir un atelier musical destiné aux personnes handicapées, 30 juin au 2 juillet 2010

Stage de 3 jours de sensibilisation aux techniques et méthodes de la musicothérapie et aux pédagogies musicales adaptées aux publics spécifiques en juillet.

### > À lire

Muriel Guigou "*La danse intégrée. Danser avec un handicap*" Collection Logiques sociales- Sociologie des Arts, l'Harmattan, Paris, 2010. ISBN : 978-2-296-12172-0

---

#### Résonance Contemporaine

14 rue des Casernes F-01000 BOURG-EN-BRESSE

Tél. 00 33 (0)4 74 45 23 04 00 33 (0)9 63 53 21 04. Fax 00 33(0)4 74 23 44 71

[resonance.contemporaine@wanadoo.fr](mailto:resonance.contemporaine@wanadoo.fr)

[www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

---

#### Pour nous communiquer vos annonces en région Rhône-Alpes :

[com.resonancecontemporaine@orange](mailto:com.resonancecontemporaine@orange) (avant le 15 du mois précédent).