

≡ Lettre d'information n°50 – Juin 2010 ≡

☑ **L'actu du mois**Retrouvez toute l'actualité sur www.resonancecontemporaine.org**CONCERT****“Voix et percussion“ L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard****Vendredi 4 juin, 20h30, Le Bourget-du-Lac (73), Prieuré, dans le cadre des Voix du Prieuré**

Avec : Anne-Emmanuelle Davy, Anne Périssé dit Préchacq, Sophie Delaplane-Poulain, Christel Boiron, Isabelle Deproit, Audrey Pévrier. Percussion : Charlie Rabuel, Yin Hui Wang. Direction Alain Goudard

① Tarifs : 5€/10€/15€. Renseignements, réservations : 04 79 25 01 99, www.bourgetdulac.com, office.tourisme@lebourgetdulac.fr

Voix et instrument sont intimement mêlés : le percussionniste utilise sa voix et joue de son instrument simultanément, la chanteuse mêle la percussion et sa voix, la percussion devient chantée. La musique lie et délie les corps de multiples manières... Pièces de Robert Pascal, Karl Naëgelen, Nicolas Bolens et Georges Aperghis et création d'Alain Féron.

PROJECTION**Projection du film documentaire sur Les Percussions de Treffort « La soif d'être musique » d'Alain Fabbiani, dans le cadre du Festival Au fil de l'autre****Samedi 5 juin, 18h00, CANNES (06), Espace Mimont**① Durée : 58 mn. Entrée libre. Renseignements : Tél. 04 93 51 41 17 / <http://lentree.desartistes.free.fr>

Ce film-documentaire présente la trajectoire de trente ans de création des Percussions de Treffort. Il retrace, à partir d'entretiens et d'images de spectacles (avec notamment la tournée internationale Allemagne, Autriche et Pologne), le parcours de cette formation incluant des musiciens dits handicapés et reconnu aujourd'hui comme ensemble professionnel. Il tente de cerner les différents enjeux de leur démarche artistique collective : la question de l'écoute, l'approche de la musique comme matière puis comme forme, la mise en spectacle, le corps sur scène, etc.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010**Création pour voix, violon, dispositif électroacoustique, dispositif vidéo et art numérique****Vendredi 11 juin, 18h30 / Samedi 12 juin, 16h00, BOURG-EN-BRESSE (01), SAS ORSAC**

Avec : Audrey Pévrier (l'Ensemble de Six Voix Solistes), Sébastien Eglème, Pascal Caparros et Benoît Voarick (collectif Le MaTriCe).

① Durée : 30 mn. Tarifs : 8 €, 5 €. Renseignements, réservations : 04 74 45 23 04, www.resonancecontemporaine.org

Son, voix, lumière et couleur interagissent pour générer la matière physique, chimique, organique, visuelle, auditive, sensorielle... vibratoire. 6 pièces autonomes ont été conçues autour de 4 univers artistiques complémentaires, au croisement des éléments bois-eau-feu-air-métal-terre... Une 7ème pièce vient comme une accumulation, une superposition des 6 précédentes, dans une mise en abîme...

CONCERT**"Pégaso" Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard****Samedi 12 juin, 14h30-19h00 / Paris, La Villette, dans le cadre du Festival Ensemble c'est tous ! 50 ans de l'UNAPEI.**

Avec : Pascale Amiot, Murielle Gomez, Dominique Bataillard, Pierre Bourgeois, Jean-Claude Chaduc, Daniel Comte, Matthieu Convert, Daniel Gruel, Franck Jacquet, Jean Pierre Molière. Direction Alain Goudard

① Gratuit, <http://www.ensemble-cest-tous.org/festival-ensemble-c-est-tous/>

« Pégaso », c'est un univers musical pétillant, dans lequel chaque son, chaque voix se rencontrent et se trouvent liées les unes aux autres pour nourrir une expression commune, ou conduire des contrepoints et faire naître ainsi une musique qui sonne. Les musiciens font vivre des musiques qui peuvent être écrites par des compositeurs, improvisées ou imaginées et composées par les Percussions de Treffort.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

Carte blanche au Conservatoire à Rayonnement Départemental

Mercredi 16 juin, 16h00 / Jeudi 17 juin, 19h00, Foyer Les Quatre Vents, 36 bd Saint Nicolas, Bourg-en-Bresse

① **Tarifs : 8 €, 5 €. Renseignements, réservations : 04 74 45 23 04, www.resonancecontemporaine.org**

Pour cette première carte blanche, les professeurs du Conservatoire ont choisi d'interpréter des pièces de deux compositeurs majeurs du XXe siècle : Luciano Berio et Paul Hindemith, pour clarinette, flûte, percussion, saxophone et flûte traversière.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

Atelier musical "ouvert", Percussion, voix

Mercredi 23 juin, 19h00 / Jeudi 24 juin, 19h00, S.A.S. ADAPEI, 6 rue du Malivert, Bourg-en-Bresse

① **Tarifs : 8 €, 5 €. Renseignements, réservations : 04 74 45 23 04, www.resonancecontemporaine.org**

Pour ce concert déambulatoire de l'atelier musical « ouvert » de Résonance Contemporaine, il est question de... papillons ! La voix se mêle aux percussions et autres objets sonores, et invite à une déambulation gourmande : prenez un bol d'imagination, une cuillère à soupe de créativité, une pincée d'humour, laissez agir... À consommer sans modération !

CONCERT

Ateliers musicaux "ouverts" : concert d'aboutissement, pour percussion, voix

Lundi 5 juillet, 18h30, St Denis-les-Bourg (01), en collaboration avec Accords Musique

① **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Renseignements : 04 74 45 23 04.**

Les ateliers musicaux « ouverts », se déroulent tout au long de l'année, d'octobre à juin. Par l'improvisation et le travail autour de pièces écrites mêlant la percussion, la voix et d'autres instruments, il s'agit de donner accès à un large public aux démarches qui guident la création musicale d'aujourd'hui. Pour cette restitution, l'atelier du lundi animé par Charlie Rabuel, et l'atelier du mardi, animé par Murielle Gomez se rencontrent.

☑ À noter dès maintenant

CONCERT

"Yakune" Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard

Jeudi 1er juillet, 20h45 / Condrieu (69), Salle de l'Arbuel, Dans le cadre de Voix et Musiques en Chapelle du Pilat. Partenariat : Petit Théâtre / L'Echappée

Pièces de Wataru Miyakawa, Toru Takemitsu, Jea-Claude Wolff, et pièces inspirée de la percussion traditionnelle japonaise.

Réservations et Renseignements : Cie Petit Théâtre, 04 74 87 45 27, www.petit-theatre-pilat.eu

STAGE/FORMATION/CONFÉRENCES/CONCERTS

7e Session d'invention musicale écrite : des écritures pour une musique de notre temps

Du lundi 5 au mardi 13 juillet, Bourg-en-Bresse (01), Conservatoire à Rayonnement Départemental

Pour ce 7e rendez-vous annuel, Résonance Contemporaine souhaite offrir un espace-temps entièrement dédié à l'élaboration d'une composition musicale personnelle. **Au programme : stages, concerts, conférences, rencontres...**

➤ Les 3 ateliers

> Module de composition musicale écrite / 5 au 13 juillet : ATTENTION COMPLET !!!

Objectifs : Travail autour des notions d'harmonie, de carrure, de phrasé, le son, l'intensité, le timbre, la forme. Des compositions musicales sont écrites pour une voix féminine mezzo, percussions (vibraphone, congas et petites percussions), cuivres (bugle, trompette). **Compositeurs intervenants :** Karl Naëgelen et Pedro Palacio. **Public :** jeunes compositeurs, professeurs de musique, grands élèves d'école de musique, musiciens amateurs

> Module de composition électroacoustique / 8 au 13 juillet : DERNIÈRES PLACES !!!

Objectifs : La composition à partir d'instruments traditionnels ou non, voix, objets sonores, boucles ou séquences préenregistrées.... Le matériau est traité en direct par l'ordinateur à partir d'improvisations qui permettront de découvrir les différentes possibilités d'action. **Compositeurs intervenants :** Jean-Serge Beltrando, Sébastien Eglème. **Public :** jeunes compositeurs, professeurs de musique, grands élèves d'école de musique, musiciens amateurs

> **Stage découverte (à partir de 16 ans) / 9 au 11 juillet**

Objectifs : Il s'agit d'aborder l'écriture et la composition musicale avec son propre instrument. Les stagiaires seront accompagnés par le compositeur Laurent Vichard, qui proposera aux musiciens différentes situations de jeux instrumentaux, par la découverte de partitions et par la technique du Soundpainting. Les stagiaires aborderont plus particulièrement la musique minimaliste et répétitive américaine (John Cage, Terry Riley, Steve Reich...), et proposeront des ébauches d'écritures pour l'ensemble des stagiaires instrumentistes.

Compositeur intervenant : Laurent Vichard

Public : jeunes compositeurs, professeurs de musique, élèves d'école de musique, musiciens amateurs, à partir de 16 ans.

① **Tarifs : de 30 à 280 €. Date limite d'inscription : 30 juin 2010. Bulletin d'inscription téléchargeable en ligne. Renseignements, inscriptions : 04 74 45 23 04, resonance.contemporaine@wanadoo.fr, www.resonancecontemporaine.org**

> **Concerts, conférences, rencontres... à Bourg-en-Bresse**

① **Programme complet prochainement disponible. Renseignements, réservations : 04 74 45 23 04, resonance.contemporaine@wanadoo.fr, www.resonancecontemporaine.org**

- Spectacle « Poésie sonore » de Bernard Heidsieck / Mercredi 7 juillet, CRD

- Spectacle « Raisonnable » de Jean-Claude Chaduc des Percussions de Treffort et Jean Serge Beltrando / Jeudi 8 juillet

- Conférence "Une histoire de la musique contemporaine" par Lucien Guérinel, compositeur / Vendredi 9 juillet

- Concert d'aboutissement du module électroacoustique / Lundi 12 juillet

- Concert d'aboutissement du module de composition musicale écrite / Mardi 13 juillet

STAGES

Les stages d'été

① **Renseignements, inscriptions : 04 74 45 23 04, resonance.contemporaine@wanadoo.fr, www.resonancecontemporaine.org**

> **Stage voix et handicap / 23 et 24 juillet, Ain**

Improviser, développer ses propres ressources vocales, les modes de fonctionnement, les techniques que requiert la pratique vocale : fonctionnement de l'appareil vocal, respiration, conscience du son, de la voix, de sa projection, rencontre dans la voix, le son, le geste, développer sa recherche du lien corps et voix, mouvement et voix.

Intervenant : Alain Goudard. Public : personnes en situation de handicap / Durée : 1 jour ½ / Tarif : 65 €

> **Stage chœurs amateurs / 30 et 31 juillet, 1er août, Ain**

Intervenants : Alain Goudard, Audrey Pévrier

> **Stage voix et improvisation / 20, 21 et 22 août, Ain**

Improviser, développer ses propres ressources vocales, les modes de fonctionnement, les techniques que requiert la pratique vocale : fonctionnement de l'appareil vocal, respiration, conscience du son, de la voix, de sa projection, rencontre dans la voix, le son, le geste, développer sa recherche du lien corps et voix, mouvement et voix.

Public : chanteurs amateurs, ainsi que toute personne désireuse de découvrir sa voix. / Intervenant : Alain Goudard / Durée : 3 jours / Tarif : 220 €

Radio

« Résonances », le rendez-vous des expériences qui nous embarquent ailleurs / Saison 4 / Tropiques FM (90.0)

Prochaines émissions : ◀ **Mardi 1^{er} juin** ◀ **Mardi 15 juin**, ◀ **Mardi 29 juin** de 13h00 à 14h00

Avec Stéphanie Clerc, Lucien Guérinel, Nathalie Rébillon. Régie : Pierre Josserand.

Rediffusions le mardi de 13h à 14h et le jeudi de 16h à 17h. Vous pouvez réécouter toutes les émissions

récentes, ainsi que les émissions des saisons précédentes en ligne : www.resonancecontemporaine.org.
NOUVEAU !!! Les podcast des dernières émission sont téléchargeables sur le site de Tropiques FM :
<http://www.tropiquesfm.org/17-resonances>

☑ Dans la presse

Les Percussions de Treffort dans TGV Magazine

Un article consacré au handicap a été publié dans le numéro de mai de TGV Magazine.

📍 En savoir + : <http://www.tgv.com>

☑ Vidéo

Les Percussions de Treffort & la Nuit des Musée

La création des Percussions de Treffort au Musée de Bourgoin-Jallieu, dans le cadre de la Nuit des Musées le 16 mai dernier, été filmée. Des extraits sont à découvrir en ligne : http://www.dailymotion.com/video/xdch37_nuit-des-musees-2010-musee-de-bourg_creation

☑ Nous y participons

PUBLICATION

Pratiques artistiques pour tous, un abécédaire pour partager des questionnements, aller plus loin

Cet ouvrage est un outil pour accompagner tous ceux et toutes celles qui partagent ou qui désirent partager une pratique artistique avec des personnes en situation de handicap, que ce soit à titre professionnel ou en tant qu'amateur. Découpé en thèmes, mots, classés par ordre alphabétique, il aborde certaines idées et réflexions, offre des informations pratiques, des points de repères, avec l'objectif et le désir de faire le point, de partager les questionnements, les éclairages et les analyses qui découlent de ce que nous vivons au quotidien dans ce type d'engagement.

Cette publication réalisée en collaboration avec Résonance Contemporaine sera envoyée dès sa sortie, aux professionnels de l'enseignement artistique du département dans un coffret documentaire comprenant également un ouvrage d'Alain Goudard : "Le tambour fait vibrer mon esprit" (2009. Môméludies éditions / CFMI de Lyon, Collection Entre-Deux)

📍 Pour plus d'informations : Addim de l'Ain, www.addim01.fr, 04 74 32 77 20.

☑ Résonance Contemporaine vous informe...

> DANS L'AIN

Premières rencontres transfrontalières culture et handicap

Samedi 12 juin, à partir de 10h, Divonne-les-Bains, Esplanade du Lac

Valoriser la création artistique des personnes handicapées, favoriser la mixité des échanges, faire en sorte que la culture permette à tous, personnes handicapées ou non de s'exprimer ou de communiquer... Voilà quelques sujets de réflexions qui pourront être abordés lors des premières rencontres autour de la culture et du handicap organisées à Divonne-les-Bains. Tous semblables, tous différents, tous uniques pour avancer ensemble. Au programme, spectacles, animations, stands.

📞 **Entrée libre. Renseignements : 04 50 99 17 70 / www.esplanadedulac.fr**

Atelier d'écriture avec l'auteur Sébastien Joanniez

11 et 12 juin, de 9h30 à 17h, Jasseron, Maison du Théâtre

Cet atelier est proposé dans le cadre du projet Créations buissonnières.

"C'est pour écrire un moment, quelques mots, quelques lignes, sans raison, pour rien, pour s'amuser peut-être. Une espèce de trêve dans la course des jours, des travaux, du ménage, de la famille, des études. C'est pour souffler. Se mettre à sentir le cœur qui bat, le temps qui passe. Histoire aussi de mettre un point quelque part."

Le samedi 12 juin à 19h, La Maison du Théâtre organise également à Jasseron une soirée-rencontre avec Sébastien Joanniez (*entrée libre*) l'occasion pour vous de découvrir ses textes à travers des lectures... Pour tout savoir sur l'auteur et intervenant Sébastien Joanniez : site de l'ANETH : http://www.aneth.net/doc_auteur_fiche.php?idAuteur=2304

📞 **Tarif des 2 jours d'atelier: 40€ + adhésion à l'association La Maison du Théâtre. Inscriptions avant le 1er juin 2010 . Tél. 04 74 47 10 17, lamaisonduthetheatre@wanadoo.fr**

Môméludies départementales

Mardi 1^{er} juin, 19h00, Théâtre de Bourg-en-Bresse

Le concert des Môméludies départementales aura lieu le mardi 1^{er} juin 2010 à 19h au Théâtre de Bourg-en-Bresse. Les Môméludies permettent aux enfants et adolescents de jouer en concert des pièces musicales écrites à leur intention. Cette année, plusieurs classes de 4 villes du département seront présentes sur scène.

📞 **Pour plus d'informations, contactez l'Addim de l'Ain au 04 74 32 77 20**

Offre d'emploi

Le Foyer ADAPEI de Lassignieu recherche un(e) musicien(ne) pour intervenir les lundis après midi à partir de septembre. Public : personnes adultes en situation de handicap. Horaire : 15h-16h30 et 17h15-19h15. Rémunération : tarif horaire + Frais de déplacement

📞 **Contact : Mr Gaget (chef de service), Tél : 04 79 81 56 04**

Exposition poterie, peinture

Du 5 juin au 7 juin, de 10h à 18h, Saint-Étienne du Bois, Maison des Pays de l'Ain

L'atelier Terre des Blancs-Marboz Présente les œuvres du Centre de Vie Rurale de Treffort Cuisiat et du foyer des Sourdières de Marboz. Vernissage le 5 juin à 11h à la Maison des Pays de l'Ain à Saint-Étienne-du-Bois.

📞 **Contact : ADAPEI, 04 74 42 01 75**

> DANS LE RHÔNE

Au cœur de tes oreilles – Scènes de rencontre

Du 14 au 20 juin, Bron, Ferme du Vinatier

Les scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles » sont devenues un temps fort de l'hôpital et l'occasion de présenter le travail des différents acteurs impliqués dans l'éventail des propositions culturelles : les créations de nos partenaires qui s'engagent à travers des résidences, ateliers et formations, les propositions d'étudiants du CFMI, de musiciens professionnels ou d'amateurs confirmés, les restitutions des patients inscrits dans des ateliers de création et celles des personnels en situation de formation à la pratique artistique... Cette manifestation poursuit le double objectif de permettre aux personnes en soin d'assister à des spectacles, et de favoriser l'ouverture de l'hôpital vers l'extérieur grâce à une mixité des publics autour d'une offre culturelle de qualité. Ainsi, du 14 au 20 juin 2010, dans l'esprit de la fête de la musique, la Ferme du Vinatier organise donc la 7ème édition de ses scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles »... Show slam par la Tribut du Verbe, nouvelles créations théâtrales et musicales de la Cie U Gomina, concert des étudiants du CFMI, fenêtre ouverte sur l'atelier slam, spectacle pour enfants, et beaucoup d'autres propositions éclectiques seront au programme de cette manifestation festive à laquelle vous êtes chaleureusement conviés.

📍 **Entrée libre, tous publics. Contact : La Ferme du Vinatier, 04 37 91 51 11, laferme@ch-le-vinatier.fr.**

EN ISÈRE

Temps fort Danser autrement

5, 6, 7 juin / Grenoble

Un partenariat Chorescence, Cité Danse, Nadir, CDC-le Pacifique

Questionner la place du corps handicapé dans le mouvement et plus spécifiquement dans la création dansée.

> **5, 6 juin : Stage Danser ses différences avec Emilie Borgo**

Ouvert à tous dans une démarche de prise en compte du handicap

Réservations et informations > <http://www.chorescence.org>

> **Lundi 7 juin – CDC le Pacifique**

- 14 h – 17 h30 Rencontre professionnelle, en compagnie d'intervenants travaillant en France et à l'étranger (Isabelle Brunaud & Lila Derridj, Sébastien Cormier & Jocelyne Pleinet de l'Association Amalgame, Association DanseHabile). Les intervenants invités - binôme personne "valide" & personne à mobilité réduite - ont tous la particularité de développer depuis de nombreuses années en France et à l'étranger un travail exigeant et pérenne de formation et de création alliant handicap et mouvement dansé. Les enjeux de la rencontre : une personne ayant un handicap a un corps extra-ordinaire : comment l'habite-t-elle lorsqu'elle l'investit dans le mouvement dansé ? Comment les professionnels du secteur chorégraphique inscrivent leur démarche de création et de formation auprès d'un public porteur de handicap et dans les institutions spécialisées ? Comment ce travail avec des personnes en situation de handicap alimente et nourrit une démarche de création ?

- 20h30 Paroles dansées – Danser avec un handicap, par Emilie Borgo et Muriel Guigou (sociologue) sur le thème "Danse et Handicap" + extraits de la création en cours Silence !

📍 **Entrée libre, tous publics. Contact : Pacifique | CDC - 30 chemin des Alps 38100 Grenoble. Réservation obligatoire au 04 76 48 12 47 ou à citedanse-grenoble@wanadoo.fr**

> EN SAVOIE

Les Voix du Prieuré

Du 30 mai au 16 juin, Le Bourget-du-Lac, Prieuré

Cette manifestation a pour objectif de faire découvrir au plus grand nombre la musique vocale contemporaine notamment dans son rapport au sacré. Différents temps forts rythmeront Les Voix du Prieuré tout au long de l'année 2010 en Savoie. Ces 15 jours en constituent l'aboutissement. Au programme : Création et échanges pour les jeunes compositeurs, recherche et pratique intensive pour les ensembles en résidence qui travaillent en présence des compositeurs, rencontres permanentes avec les stagiaires et avec le public (entrée libre à toutes les répétitions), sessions spécialisées, ouvertes aux amateurs et aux jeunes professionnels. Trois ensembles sont en résidence : Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu (du 13 au 16 juin), L'Ensemble de Six Voix Solistes (du 31 mai au 4 juin), L'Ensemble Musicatzeize (du 9 au 10 juin). Ils proposeront tour à tour répétitions publiques, ateliers, rencontres de compositeurs, concerts (œuvres en création)...et travailleront aux côtés des compositeurs.

📍 **Renseignements, réservations : 04 79 25 01 99, www.lebourgetdulac.fr, office.tourisme@lebourgetdulac.fr**

> DANS LA LOIRE

Une ville en partage

31 mai au 6 juin, Saint-Etienne

À l'occasion de la manifestation "Une ville en Partage", la Ville de Saint-Étienne propose plus de 100 événements dans 48 lieux différents. Création d'une bande annonce réalisée par Frédéric Philibert, diffusée dans toutes les salles de cinéma de la ville, sensibilisation aux difficultés de déplacement en partenariat avec les associations et la police municipale, projection de 4 films à destination des établissements scolaires dans les salles de cinéma...

📍 **Lieux et programme complet :** <http://www.saint-etienne.fr/>

> MUSICOTHÉRAPIE

Stage et formation

> Stage intensif musique adaptée, juillet 2010

Un stage intensif musique adaptée de 4 jours à destination des personnes handicapées : Enfants du 20 au 23 juillet, Ados-adultes du 27 au 30 juillet

> Formation continue : Investir un atelier musical destiné aux personnes handicapées, 30 juin au 2 juillet 2010

Stage de 3 jours de sensibilisation aux techniques et méthodes de la musicothérapie et aux pédagogies musicales adaptées aux publics spécifiques en juillet.

📍 **Contact :** <http://www.lethemusicale.org>

Résonance Contemporaine

14 rue des Casernes F-01000 BOURG-EN-BRESSE

Tél. 00 33 (0)4 74 45 23 04 00 33 (0)9 63 53 21 04. Fax 00 33(0)4 74 23 44 71

resonance.contemporaine@wanadoo.fr

www.resonancecontemporaine.org

Pour nous communiquer vos annonces en région Rhône-Alpes :

com.resonancecontemporaine@orange (avant le 15 du mois précédent).