

≡ Lettre d'information n°48 – Avril 2010 ≡

☑ L'actu du mois

SENSIBILISATION ET FORMATION

Pratiques artistiques, une ouverture pour tous

① Organisé par l'ADDIM de l'Ain, en collaboration avec Résonance Contemporaine. Renseignements, inscriptions auprès de l'ADDIM de l'Ain: Julien MAGGIORI, Tél. : 04 74 32 77 20, julien.maggiori@addim01.fr, www.addim01.fr

➤ Soirée échanges et débats autour de la diffusion du film documentaire « La soif d'être musique » d'Alain Fabbiani

- Mardi 6 avril 20h30 / Bourg-en-Bresse (01), La Tannerie

- Mercredi 7 avril 20h30 / Oyonnax (01), Petit Théâtre du Centre Culturel Aragon

Ce film-documentaire réalisé par Alain Fabbiani présente la trajectoire de trente ans de création des Percussions de Treffort. Il retrace, à partir d'entretiens et d'images de spectacles, le parcours de cette formation incluant des musiciens dits handicapés et reconnue aujourd'hui comme ensemble professionnel. Il tente de cerner les différents enjeux de leur démarche artistique collective. À l'issue de la projection, un débat sur le thème de l'accessibilité des pratiques artistiques sera animé par Alain Goudard.

➤ Les pratiques artistiques, une ouverture pour tous

- Lundi 3 mai / Montrevel-en-Bresse (01), École de musique de la plaine Tonique

- Mardi 4 mai / Belley (01), Conservatoire à rayonnement communal

- Jeudi 6 mai / Ferney-Voltaire (01), Conservatoire de musique et de danse à rayonnement communal

- Vendredi 7 mai / Villars-les-Dombes (01), Maison des associations

Ces journées ont pour but d'informer et de sensibiliser les professionnels de l'enseignement artistique à l'accueil des personnes en situation de handicap. Elles s'adressent aux enseignants et directeur des établissements d'enseignements artistiques. Intervenant: Alain Goudard. Les informations seront prochainement en ligne, sur le site de l'ADDIM de l'Ain.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

Association Boomerang, Création in situ Improvisation

Judi 15 avril 12h30 - Vendredi 16 avril 19h00 / Bourg-en-Bresse (01) Hôtel Social Le Temps des Cerises

Avec : musiciens : Pierre Josserand, Ophélie Dècle / Interprètes danse : Véronique Burgos, Amanda Girard, Célia Lefèvre, Lucie Paquet / Manipulation d'objets : Samuel Chazot ① Durée : 35 mn. Tarifs : 8 € / 5 €, Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04., www.resonancecontemporaine.org

Dans un bar se jouent des scènes de la vie quotidienne : des personnages se rencontrent, des destins s'entrecroisent : un client plongé dans son journal, une délicieuse barman, des joueurs de dés se succèdent, dans des situations banales qui se répètent, évoluent, jusqu'à l'absurde. Comme dans un rêve, les personnages masqués et costumés se côtoient, dérisoires, poétiques, graves ou légers...

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

« C'est à moi », Création de Daniel Gruel Accordéon, voix

Mardi 27 avril 19h00 - Mercredi 28 avril 16h00 / Bourg-en-Bresse (01), Foyer Les Quatre Vents, 36 bd St-Nicolas

Interprètes : Daniel Gruel accordéon, Thi Lien Truong voix, accordéon ① Durée : 20 mn. Tarifs : 8 € / 5 €, Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04, www.resonancecontemporaine.org

L'accordéon, l'humour, le mouvement, une valise. La rencontre d'une femme et d'un homme... Simplicité, tendresse... L'accordéon est l'élément qui a conduit Daniel Gruel à se lancer dans ce projet de création. L'accordéon se place ici comme objet fort de liaison entre une culture de la terre, qui fait le lien entre les personnes, qui rassemble lors des fêtes, des moments festifs, mais aussi l'affirmation d'une identité, d'une force d'expression et d'invention.

☑ Nous y participons...

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

« Traversées ! » Premières Rencontres autour des pratiques artistiques des personnes en situation de handicap

29 et 30 avril / Toulouse (31), Musée des Abattoirs

Information et inscription avant le 16 avril auprès d'Emilie Bousquet au 05 34 50 85 56 ou par mail : emilie.bousquet-rodriquez@wanadoo.fr

"Traversées!" c'est deux jours d'ateliers, de pratique et d'échanges, qui s'adressent aux intervenants artistiques, aux intervenants sociaux et aux personnes handicapées. Programme : ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous :

- Danse à l'espace Saint-Cyprien, avec *Emilie Borgo de la Cie Passaros*.
- Musique à l'auditorium du musée des Abattoirs avec *Alain Goudard de Résonance Contemporaine*
- Arts plastiques aux ateliers du musée des Abattoirs avec *Catherine Branger*
- Cirque sous chapiteau au musée des Abattoirs avec *l'Association Par Haz' Art*

☑ Radio

« Résonances », le rendez-vous des expériences qui nous embarquent ailleurs / Saison 4 / Tropiques FM (90.0)

Prochaines émissions : ◀ **Mardi 6 avril** ▶ **Mardi 20 avril**, de 13h00 à 14h00

Avec Stéphanie Clerc, Lucien Guérinel, Nathalie Rébillon. Régie : Pierre Josserand.

Rediffusions le mardi de 13h à 14h et le jeudi de 16h à 17h. Vous pouvez réécouter toutes les émissions récentes, ainsi que les émissions des saisons précédentes en ligne : www.resonancecontemporaine.org.

NOUVEAU !!! Les podcast des dernières émission sont téléchargeables sur le site de Tropiques FM :
<http://www.tropiquesfm.org/17-resonances>

☑ En bref...

CONCERT

« Les anges musiciens », L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard

- **Mardi 11 mai** 20h30 / Lyon-1er (69), Institution des Chartreux, Chapelle des Anges
- **Jeudi 13 mai** 20h30 / Le Monastier sur Gazeille (43), Église St-Jean

Dans le cadre des Rencontres Contemporaines

Pièces de Philippe Forget, Jacques Lejeune, José Evangelista, Jean-Claude Wolff

📍 <http://www.rencontres-contemporaines.com>

NUIT DES MUSÉES

Création *in situ* Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard + projection du film documentaire « La soif d'être musique »

Samedi 15 et dimanche 16 mai / Musée de Bourgoin-Jallieu (38)

📍 <http://nuitdesmusees.culture.fr>

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE – SAISON 2010

« Poèmes Orientaux » de Jean-Claude Wolff voix & piano

Mardi 25 mai 12h30 et 19h00 / Viriat-Bourg-en-Bresse (01), tremplin, 171 avenue de Mâcon

📍 www.resonancecontemporaine.org

SEMAINE DU JAPON

« Yakune » Création, Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard

Jeudi 27 mai 20h30 / Bourg-en-Bresse (01), Cour de l'Hôtel Marron de Meillonnas

📍 www.bourgenbresse.fr

CONCERT

« Voix et Percussion », L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard

Vendredi 4 juin 20h30 / Le Bourget-du-lac (73), Prieuré

📍 Renseignements, réservations, Office de Tourisme du Bourget-du-Lac : 04 79 25 01 99, office.tourisme@lebourgetdulac.fr

+ tous nos rendez-vous du printemps sur www.resonancecontemporaine.org

☑ À noter dès maintenant...

7e Session d'Invention Musicale Écrite

Des écritures pour une musique de notre temps

Du lundi 5 au mardi 13 juillet / Bourg-en-Bresse (01), Conservatoire à Rayonnement Départemental, 11 rue du Palais

① Tarifs : de 30 à 280 €. Date limite d'inscription : 30 juin 2010. Bulletin d'inscription téléchargeable en ligne. Renseignements, inscriptions : 04 74 45 23 04, resonance.contemporaine@wanadoo.fr, www.resonancecontemporaine.org

Pour ce 7e rendez-vous annuel, Résonance Contemporaine souhaite offrir un espace-temps entièrement dédié à l'élaboration d'une composition musicale personnelle. Une vingtaine de stagiaires issues de pratiques musicales diverses (jeunes compositeurs, musiciens d'écoles de musiques, musiciens amateurs et toute personne ayant le désir d'expérimenter ses idées musicales), sont accompagnés durant la session par cinq compositeurs professionnels, et bénéficient de la présence de musiciens qui interpréteront leurs créations. Il s'agit de permettre à chacun d'imaginer et de construire un projet musical, et de trouver les modalités d'écritures appropriées à l'idée et de les confronter en direct avec les interprètes, leur instrument ou le dispositif électroacoustique.

➤ Les ateliers

> Module de composition musicale écrite / 5 au 13 juillet au CRD de Bourg-en-Bresse Agglomération

Objectifs : Travail autour des notions d'harmonie, de carrure, de phrasé. L'écriture est considérée non pas comme un enjeu, mais au contraire comme un outil d'apprentissage. Cette approche inclut également d'aborder les paramètres fondamentaux du son, de l'intensité, du timbre, de la forme. Les compositions musicales seront écrites pour une voix féminine mezzo, percussions (vibraphone, congas et petites percussions), cuivres (bugle, trompette). Écritures possibles : soliste, duo, trio

Compositeurs intervenants : Karl Naëgelen et Pedro Palacio

Public : jeunes compositeurs, professeurs de musique, grands élèves d'école de musique, musiciens amateurs

> Module de composition électroacoustique / 8 au 13 juillet au CRD et à La Tannerie

Objectifs : La composition s'élaborera à l'aide de sources hétérogènes choisies au hasard ou par volonté, par le compositeur (ex: instruments traditionnels ou non, voix, objets sonores, boucles ou séquences préenregistrées...). Ce matériau sera traité en direct par l'ordinateur à partir d'improvisations qui permettront de découvrir les différentes possibilités d'action.

Compositeurs intervenants : Jean-Serge Beltrando, Sébastien Eglème

Public : jeunes compositeurs, professeurs de musique, grands élèves d'école de musique, musiciens amateurs

> Stage découverte (à partir de 16 ans) / 9 au 11 juillet au CRD de Bourg-en-Bresse Agglomération

Objectifs : Il s'agit d'aborder l'écriture et la composition musicale avec son propre instrument. Les stagiaires seront accompagnés par le compositeur Laurent Vichard, qui proposera aux musiciens différentes situations de jeux instrumentaux, par la découverte de partitions et par la technique du Soundpainting. Les stagiaires aborderont plus particulièrement la musique minimaliste et répétitive américaine (John Cage, Terry Riley, Steve Reich...), et proposeront des ébauches d'écritures pour l'ensemble des stagiaires instrumentistes.

Compositeur intervenant : Laurent Vichard

Public : jeunes compositeurs, professeurs de musique, élèves d'école de musique, musiciens amateurs, à partir de 16 ans.

☑ Résonance Contemporaine vous informe...

> DANS LE RHÔNE

Culture et Handicap : atelier – discussion – rencontres / Formation franco-germano-québécoise

Du 24 au 30 avril / Lyon

Organisée par la Plateforme de la jeune création franco-allemande pour la troisième année consécutive, cette formation professionnelle, interculturelle et interdisciplinaire s'adresse à des jeunes artistes professionnels ou en formation, venant de France, d'Allemagne et du Québec, qui interviennent déjà auprès de publics spécifiques ou souhaitent se spécialiser dans la médiation culturelle auprès de personnes en situation de handicap.

Guidés par une équipe de professionnels, les participants découvriront un grand nombre de projets d'action culturelle, dans différentes disciplines artistiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...) et auprès de publics d'âges différents, aux handicaps divers. L'objectif de ce stage est de proposer une réflexion théorique et un échange autour des pratiques artistiques, à partir des exemples de projets réalisés dans la région Rhône-Alpes.

① *Tarif : 300 €. Renseignements, inscriptions : 04 78 62 89 42, info@plateforme-plattform.org, www.plateforme-plattform.org.*

Prochaine session de formation : DUMUSIS – Diplôme universitaire de musicien spécialisé - mention « musique, handicap, santé »

Septembre 2010 à juin 2011 / Bron, CFMI de Lyon

L'accès de tous à la pratique artistique, et particulièrement à la pratique musicale, apparaît de plus en plus comme une nécessité pour notre société qui la reconnaît comme une aspiration légitime et un élément indispensable à l'équilibre de chaque individu. Dans ce contexte, le Dumusis répond à une demande de formation de personnes déjà qualifiées pour assurer des tâches d'éducation et de pratique musicale, et qui souhaitent pouvoir parfaire leurs compétences pour travailler avec des publics particuliers. Le Dumusis s'adresse à des dumistes ou à des personnes ayant une qualification équivalente, désirant acquérir une spécialité dans les domaines de la santé et du handicap.

① *Durée de la formation + stages pratiques : 300 h, inscriptions avant le 30 avril. Renseignements : CFMI de Lyon, 95 bd Pinel 69677 Bron cedex, 04 78 29 07 31, cfmi@univ-lyon2.fr, www.cfmi-lyon.fr*

> EN DRÔME

Stage de danse contemporaine – Association Amalgame

Du 10 au 13 avril / Valence, La Fabrique, 78 avenue Maurice Faure

Le stage va permettre d'explorer et expérimenter tous les liens possibles entre le corps et la matière : prendre conscience de son corps et des matières qui le constituent d'un point de vue anatomique, en cherchant à le rendre disponible pour aborder le mouvement et trouver sa propre danse. Puis découverte des contraintes et règles de jeu imposées par d'autres matériaux extérieurs, naturels ou synthétiques : tissus, élastiques, papier, volumes, liquides, etc., en passant par des temps de jeu et d'exploration sensibles avec ces matériaux pour voir comment sa propre danse peut être « imprégnée » par la matière. Une réflexion plastique et esthétique sur le corps transformé ou déformé donnera lieu à des temps d'écriture, de performance.

① *Animé par Sébastien Cormier. Stage ouvert à tous, débutants, amateurs ou professionnels. Atelier de danse prenant en compte le handicap. Tarif : 110 €. Renseignements, inscriptions : Olivia Vernet, 06 08 64 30 91, asso.amalgame@yahoo.fr*

Stage jeux aériens et jeux musicaux

16, 17, 18 avril / Serre à Barnave

① *Proposé par la Compagnie Ascendances, Co-animé par Véronique Gougat et Lionel Lherondel. Prix : 110 € (hors repas et hébergement). Infos et inscriptions : 06 74 76 99 81 et v.gougat@orange.fr et www.ascendances.org*

Explorations corporelles sur différents agrès (trapèze, corde, balançoire-tissu, hamac, baudrier,...). Explorations de sonorités, de rythmes (instruments, objets, corps,...). Se mettre en jeu dans un espace commun autour d'improvisations et de compositions... Mise en situation avec des instruments suspendus (trapèze tambour, cordes sonores,...)

> EN AUVERGNE

Les Rencontres Contemporaines

Du 13 au 30 mai / Le Monastier sur Gazeille, Moudeyre (43)

Les Rencontres Contemporaines proposent tout au long de l'année, en Haute-Loire et dans la région Lyonnaise, des rendez-vous avec les créateurs d'aujourd'hui, musiciens interprètes, compositeurs, plasticiens, philosophes, autour de concerts, de conférences, d'ateliers pédagogiques, en privilégiant des moments de *rencontre* conviviaux et informels.

- **Jeudi 13 mai, 18h** / Église St Jean du Monastier-sur-Gazeille (43) : « Les Anges Musiciens » L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard. *Forget, Lejeune, Evangelista, Wolff, Combes-Damiens*

- **Samedi 15 mai, 18h** / Église de Moudeyres (à quelques km du Monastier) : trio *hautbois, flûte et harpe* : Pierre-Antoine Escoffier, Valeria Kafelnikov, Virginie Reibel. *Britten, Bacri, Pécou, Carter, Takemitsu, Donatoni, Huber, Martin, Eisler, C-PhE Bach*

- **Samedi 22 mai, 18h** / Église St-Jean du Monastier-sur-Gazeille : Sextuor à cordes opus 62 *Arzoumanov, Bridge, Brahms*

- **Dimanche 30 mai, 17h** / Abbatale Saint-Chaffre le Monastier-sur-Gazeille : Jean-Christophe Revel *Lenot/Couperin, Campo, Clouteau, Focroulle et oeuvres baroques du XVII^e (Merulo, Frescobaldi, Cabanilles*

📍 **Tarifs** 13 € PT, 7 € TR (*étudiants, chômeurs, adulte avec enfant, abonné des Rencontres*).
Réservation 04 78 64 82 60 ou 04 78 27 39 64 ou contact@rencontres-contemporaines.com

Résonance Contemporaine

14 rue des Casernes F-01000 BOURG-EN-BRESSE

Tél. 00 33 (0)4 74 45 23 04 00 33 (0)9 63 53 21 04. Fax 00 33(0)4 74 23 44 71

resonance.contemporaine@wanadoo.fr

www.resonancecontemporaine.org

Pour nous communiquer vos annonces en région Rhône-Alpes :

com.resonancecontemporaine@orange (avant le 15 du mois précédent).