

≡ Lettre d'information n°47 – Mars 2010 ≡

☑ L'actu du mois

CONCERT

Expériences des milieux + Raisonnable /// Création

Mercredi 03 Mars, 18h30, La Tannerie, 123 pl de la Vinaigrerie, Bourg-en-Bresse (01)

> Tarifs : 8€ / 5€. Renseignements : La Tannerie, Tél : 04 74 21 04 55, <http://collectif.ishtar.9online.fr/>, http://www.la-tannerie.com/fiche_soiree.php?id_soiree=38828 / http://www.addim01.fr/actions/cr_ishtar.php

Expérience des milieux - Collectif Ishtar - Musique improvisée

Le Collectif Ishtar recrée une ambiance sonore et visuelle de milieux visités et/ou imaginés. Le spectateur est invité à cette promenade, le principe étant de laisser libre cours à son imagination, ses émotions devant ce spectacle à voir, à entendre, à ressentir.

"Raisonnable" Création de Jean-Claude Chaduc, avec la complicité de Jean-Serge Beltrando

Cette création s'inscrit dans l'esprit du théâtre musical, mettant en scène un « garçon de café », divers objets, et un dispositif électroacoustique qui rebondit, prolonge, répond, modifie en directe la parole, le son des objets, les mouvements du « garçon de café ». Jean-Claude Chaduc est membre des Percussions de Treffort depuis 1979.

CONCERT

Louis Sclavis et Les Percussions de Treffort

Vendredi 5 mars, 20h30, Espace La Traverse, Le Bourget-du-Lac (73), Savoie Technolac

> Tarifs : 18 € / 14,70 €. Renseignements, réservations : Tél. : 04 79 25 01 99, www.bourgetdulac.com
office.tourisme@lebourgetdulac.fr

Rencontre entre l'univers envoûtant des Percussions de Treffort et le son particulier de la clarinette de Louis Sclavis, musicien virtuose du jazz, à la renommée internationale.

CONCERT

"Métamorphoses" L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard

Dimanche 14 mars, 11h30, Grand Amphithéâtre de l'Université Lyon Lumière II, 18 quai Bernard, dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène 2010 - GRAME

> Tarifs : de 10 à 16 €. Réservations : 04 72 07 37 00, www.gramme.fr

Les œuvres réunies pour ce programme nous entraînent, chacune à leur manière, dans cette aventure du son, dans l'interdépendance permanente des éléments sonores et leur inscription dans le temps et l'espace. Briser les barrières entre l'émission de la voix et de l'instrument, faire naître de multiples métamorphoses jusqu'à l'effacement entre mots et musiques, jusqu'à leurs étirements et fusions. Au programme, des pièces de Robert Pascal, José Evangelista, Jean-Claude Wolff, Pedro Palacio et Jérôme Bertholon.

CONCERT – 7BIS CHEMIN DE TRAVERSE

Poésie Sonore Voix seule / Le Printemps des Poètes

Mardi 16 mars, 12h30 et 18h30 : La Tannerie, 123 place de la Vinaigrerie, Bourg-en-Bresse

Mercredi 17 mars, 15h00 : Vivre en Ville 01 – UNAFAM, 20 av Maginot, Bourg-en-Bresse

> Tarifs : 8 € / 5 €, Abonnement formule 4 et + : 20 €. Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04.
http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=4&article_id=388&retour=oui

Avec **Laura Tejada-Martin** *alto*

Dans ce programme, Laura Tejada-Martin, chanteuse au sein de l'Ensemble de Six Voix Solistes, interprète des Poèmes-Partitions de Bernard Heidsieck, l'un des créateurs de la Poésie sonore, composés entre 1955 et 1965. Le « Poème-partition M » évoque la guerre, la marche militaire dans un rythme soutenu, et le « Poème-partition D3Z », composé en 1961, en hommage à Jean Degottex pour son exposition de 7 Métasignes.

☑ Sensibilisation et formation

Pratiques artistiques, une ouverture pour tous - Sensibilisation et formation

> Organisé par l'ADDIM de l'Ain, en collaboration avec Résonance Contemporaine. Renseignements, inscriptions auprès de l'ADDIM de l'Ain : 04 74 32 77 20, www.addim01.fr

> Soirée échanges et débats autour de la diffusion du film documentaire « La soif d'être musique » d'Alain Fabbiani

Mardi 6 avril, 20h30 à La Tannerie, Bourg-en-Bresse / Mercredi 7 avril, 20h30 au Petit Théâtre du Centre Culturel Aragon, Oyonnax

Ce film-documentaire réalisé par Alain Fabbiani présente la trajectoire de trente ans de création des Percussions de Treffort. Il retrace, à partir d'entretiens et d'images de spectacles, le parcours de cette formation incluant des musiciens dits handicapés et reconnue aujourd'hui comme ensemble professionnel. Il tente de cerner les différents enjeux de leur démarche artistique collective : la question de l'écoute, l'approche de la musique comme matière puis comme forme, la mise en spectacle, le corps sur scène... À l'issue de la projection, un débat sur le thème de l'accessibilité des pratiques artistiques sera animé par Alain Goudard.

> Les pratiques artistiques, une ouverture pour tous

3, 4, 6, et 7 mai, lieux en cours

Ces journées ont pour but d'informer et de sensibiliser les professionnels de l'enseignement artistique à l'accueil des personnes en situation de handicap. Elles s'adressent aux enseignants et directeur des établissements d'enseignements artistiques. Intervenant : Alain Goudard. Les informations seront prochainement en ligne, sur le site de l'ADDIM.

☑ Radio

« Résonances », le rendez-vous des expériences qui nous embarquent ailleurs

Saison 4 / Sur Tropiques FM (90.0)

Prochaines émissions : ◀ **Mardi 9 mars** ▶ **Mardi 23 mars, de 13h00 à 14h00**

Rediffusions le mardi de 13h à 14h et le jeudi de 16h à 17h. À écouter en direct sur Tropiques FM (90.0) et sur le site de Tropiques FM <http://tropiquesfm.free.fr/> Avec Stéphanie Clerc, Lucien Guérinel, Nathalie Rébillon. Régie : Pierre Josserand. Vous pouvez réécouter toutes les émissions récentes, ainsi que les émissions des saisons précédentes en ligne : www.resonancecontemporaine.org

☑ À noter dès maintenant...

> RÉSIDENCE & CONCERT – 7BIS CHEMIN DE TRAVERSE

Association Boomerang, Création in situ

Jeudi 15 avril, 12h30 / Vendredi 16 avril 19h00 : Hôtel Social Le Temps des Cerises, Bourg-en-Bresse (01)

> Tarifs : 8 € / 5 €, Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04.

http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=4&article_id=394&retour=oui

> 7BIS CHEMIN DE TRAVERSE

« C'est à moi », Création de Daniel Gruel / accordéon, voix

Mardi 27 avril, 19h00 / Mercredi 28 avril 16h00 : Foyer Les Quatre Vents, 36 bd Saint-Nicolas, Bourg-en-Bresse

> Tarifs : 8 € / 5 €, Abonnement formule 4 et + : 20 €. Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04.

http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=4&article_id=396&retour=oui

> CONCERT

« Les anges musiciens », L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard

Mardi 11 mai, 20h30, Les Chartreux, Lyon (69) / Jeudi 13 mai, 20h30, Monastier sur Gazeille

Dans le cadre des Rencontres Contemporaines

> <http://www.rencontres-contemporaines.com>

> NUIT DES MUSÉES

Création in situ Les Percussions de Treffort, dir. Alain Goudard

Samedi 15 et dimanche 16 mai, Musée de Bourgoin-Jallieu (38)

> <http://nuitdesmusees.culture.fr>

+ de rendez-vous sur www.resonancecontemporaine.org

☑ Parution ce mois-ci...

Carnet(s) de Fabrique n°2 Résonances - Plissés Quatre épreuves de l'anomal

> Disponible à la vente à partir de mi-mars, chez tous les bons disquaires et en ligne sur le site



<http://cd1d.com/>

Cet enregistrement contient 4 pièces pour 6 voix de femmes et quatuor à cordes de Karl Naégelen, Philippe Berger, Laurent Vichard et Jean-Serge Beltrando, interprétées par l'Ensemble de Six Voix Solistes et le Quatuor Pli, direction musicale : Alain Goudard. Enregistré dans les studios du Fil à Saint-Étienne. Coproduction : La Fabrique, Résonance Contemporaine. Distribué par Orkhestra International.

... Et également disponibles dans la boutique :

http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=6

> Coffret vidéo sur Les Percussions de Treffort

Ce coffret contient le film-documentaire "La soif d'être musique" réalisé par Alain Fabbiani, la captation du spectacle "Pégaso", ainsi qu'un livret en français et anglais. Production Résonance Contemporaine et Vidéadoc Production. 2009. 30 €.

> Le tambour fait vibrer mon esprit - Alain Goudard

Réflexion sur le parcours singulier des Percussions de Treffort, qui bouscule les idées reçues et pose les questions de la relation entre l'art, la société et l'individu, de la différence à la ressemblance. 2009. Môméludies éditions / CFMI de Lyon, Collection Entre-Deux. 10 €.

> Tous les jours inventés - Alain Goudard

Cet ouvrage dresse un portrait des Percussions de Treffort, artiste dans son atelier. L'évocation des projets menés, de concerts et de créations, dégage les contours d'une personnalité collective riche et son évolution constante. 2009. Môméludies éditions / CFMI de Lyon, Collection Entre-Deux. 10 €.

☑ Fonds de documentation...

Les nouveautés de mars

- BRETON Philippe, LE BRETON David, *Le silence et la parole, contre les excès de la communication*, Paris : Érès, 2009, 116 p.

Parole / relations sociales / société / violence / silence / l'autre / communication

- DELANOÉ Carine, BONNET Jean-Louis, LOMBARD Alain, QUEYRANNE Jean-Jack, HERREROS Gilles, MILLY Bruno..., *Aventures en terres hospitalières Culture, hôpital et territoires 2000-2010*, Lyon : Agence régionale de l'hospitalisation Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Direction Régionale des Affaires culturelles Rhône-Alpes, 2009.

Culture et hôpital / pratique artistique / ateliers

- ENTHOVEN Raphaël, GIBERT Pierre, AMEIEU Jean-Claude, LECOURT Dominique, VIEILLARD-BARON Jean-Louis, MASSIN Marianne, *La création*, Paris : Éditions Perrin, 2009.

Création / art / philosophie

- JULLIEN François, *Les transformations silencieuses*, Paris : Grasset, 2009, 198 p.

Philosophie / histoire / politique / temps

- KORCZAK Janusz, *Le droit de l'enfant au respect*, Paris : Éditions Fabert, 2009, 134 p.

Droit de l'enfant

- CHOUARD Claude-Henri, *L'oreille musicale*, Paris : Gallimard, 2009, 406 p.

Musique / humain / société

MNOUCHKINE Ariane, PICON-VALLIN Béatrice, *Mettre en scène*, Arles : Actes Sud, 2009, 136 p.

Théâtre moderne / auteur / création / acteur / improvisation

L'espace de consultation du fonds de documentation est situé dans les locaux de Résonance Contemporaine, au 14, rue des Casernes à Bourg-en-Bresse (Ain). Consultations sur place et possibilité d'emprunt. Nous consulter. Retrouvez tous ces ouvrages dans le catalogue consultable en ligne :

> http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=138

☑ Résonance Contemporaine vous informe...

> DANS L'AIN

Passaros fête 10 ans de danse et de rencontres artistiques

Samedi 6 mars - 18h00 > 23h30 - MJC de Bourg-en-Bresse

Pour fêter ses 10 années d'existence, la Compagnie Passaros vous présente des Improptus dansés et performances avec 40 artistes associés à la compagnie. Au programme : Apéritif dînatoire et festif, rétrospective des créations et actions de la compagnie, *Un des sens* – performance photo / danse, Bal des nus pieds.

Dimanche 7 mars - 10h30 > 16h00 - Gymnase St Exupéry, Bourg-en-Bresse

Jam de danse-contact improvisation, entraînement irrégulier du danseur dans la rue.

> Informations-renseignements : Cie Passaros, 06 61 94 04 44, passaros@free.fr, <http://passaros.online.fr>

Atelier musique contemporaine/ Soundpainting

Samedi 20 Mars 2010 / 17 Avril 2010 avec restitution publique 9 h - 12h puis 14h - 18h30

Découverte de nouvelles formes et techniques de création et d'interprétations. Travail sur des musiques improvisées, écrites ou mixtes. Rencontres avec plusieurs compositeurs contemporains. **Intervenant** : Karl Naegelen, compositeur, en présence des compositeurs : Philippe Berger, Mattia Filice, Nathalie Egleme. **Direction** : Jean-François Bidet. **Public** : tout musicien ayant au moins 5 années de pratique instrumentale, inscrit ou non au CRD ou à Accords Musique.

> Informations-renseignements : Accords Musique, <http://accordsmusique.over-blog.com>

> DANS LE RHÔNE

Vernissage de l'exposition "Des projets, des territoires"

Mercredi 10 mars, 15h00, Hôpital local de Beaujeu

Vernissage de l'exposition "Des projets, des territoires" et présentation du travail mené par le Comité local du Rhône. Présentation de "Lettres à...", projet mené depuis 2008 sur l'hôpital : lectures des lettres écrites par le personnel et les patients et présentation du travail plastique réalisé avec les patients avec les intervenants artistiques. Le CCAB mène actuellement un gros projet avec l'Hôpital local de Beaujeu, autour du patrimoine bâti et humain de l'établissement: recueil de témoignages auprès des patients et du personnel, réécriture de ces témoignages, transmission au public.

> Renseignements : Centre Culturel Associatif Beaujolais, 73 rue de la Gare 69400 Villefranche/Saône, T : 04 74 68 89 38 / www.ccab.fr

Biennale Musiques en Scène 2010

Du 1er au 21 mars 2010 à Lyon, Grand Lyon, Bourg-en-Bresse, Villefranche, Vienne...

Du 1er au 21 mars, la Biennale Musiques en Scène vous propose une trentaine de rendez-vous musicaux, à Lyon, Villeurbanne, Décines, Tassin, Bron, Oullins, St-Priest, Villefranche et en Rhône Alpes. Kaija Saariaho, compositrice finlandaise, est l'invitée d'honneur de cette édition. Parmi les temps forts : la création du *Royaume d'en bas* de Pierre Jodkowski au TNP, les créations de la nouvelle génération de compositeurs du Forum de la jeune création les 13&14 mars, toute la programmation Musiques/Images (soirée Chutes, L'Ile Solaire, Dans l'ombre de Mc Laren, Ecran total, Ciné-concert La Grève, soirée Ikeda-Temps relatif,...)

> Renseignements, réservations : Grame, Bureau Biennale Musiques en Scène, Place des Terreaux, Lyon 1er - 04 78 27 64 48, www.grame.fr

Rencontres professionnelles : Composer aujourd'hui : tour d'ivoire ou tour de contrôle ?

Samedi 13 mars 2010, de 09h à 18h30, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon

Une journée de rencontres, d'échanges et de débats avec les professionnels du spectacle vivant autour des nouveaux enjeux de la composition musicale. Quels rôles et qualités nouvelles le compositeur doit-il endosser aujourd'hui, face à l'accélération et la mutation permanente des évolutions technologiques et esthétiques?

Entre la tentation du contrôle sonore « absolu » et l'abandon de ses prérogatives de créateur vers des œuvres « partagées », quels nouveaux rapports le compositeur entretient-il avec son œuvre ? De quelle manière et dans quels lieux de formation cette mutation « épistémologique » de la création peut-elle se transmettre aujourd'hui ?

Rencontre professionnelle organisée par Futurs Composés - réseau national de la création musicale, en collaboration avec GRAME, la NACRe, la plateforme interrégionale, le CDMC et l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon.

> Informations : Anaïs Chapalain, Futurs Composés - *réseau national de la création musicale*, 01 77 32 23 19 / <http://www.futurscomposes.com> / contact@futurscomposes.com

Culture pour tous propose une formation destinée aux acteurs du champ social sur le thème : *Transmettre le goût de la sortie culturelle ?*

À partir du 6 mars, Lyon

Conçu autour de 6 journées réparties sur trois mois, ce cycle annuel de formation (56 h) est destiné à ajouter aux compétences des acteurs sociaux une réflexion sur la place que peuvent avoir l'art et la culture dans l'accompagnement social. Les modules sont animés par des professionnels de structures culturelles et d'institutions publiques, des universitaires et des artistes. Chaque journée de formation se déroule dans un lieu culturel du département. Le programme détaillé et le dossier d'inscription sont disponibles sur demande auprès de Sylvaine Boisson.

> Contact : Sylvaine Boisson, Culture pour tous, 290, route de Vienne, 69373 Lyon cedex 08 / 04 78 60 92 18 cdev@culture-pour-tous.fr / www.culture-pour-tous.fr

> DANS LA LOIRE

Parcours tactile du Musée d'Art et d'Industrie : exposition permanente

Samedi 13 mars 2010 à 10h00, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, 2, Place Louis Comte

Les parcours tactiles sont ouverts à tous mais conçus particulièrement pour les visiteurs mal et non-voyants. Destinés à favoriser les visites mixtes en famille ou entre amis, ils sont pensés comme un temps d'échange et de rencontre autour des collections d'armes, de cycles et de rubans ou d'une exposition temporaire.

> Tarif : 6 € ou 4 € 50. Nombre de places limité. Réservations à l'accueil du musée 04 77 49 73 00

> EN BOURGOGNE

Biennale d'art singulier

Du 23 mars au 11 avril 2010 à Dijon

Organisé par Itinéraires Singuliers et le Centre Hospitalier de La Chartreuse de Dijon

Collections d'art singulier *La Tinaïa* et *Intim'errance* réunissant des productions nées dans deux hôpitaux psychiatriques européens. Durant toute la manifestation, des temps de rencontre sont proposés pour dessiner les contours d'un laboratoire de recherche et de réflexion à Dijon sur les relations art/psychiatrie, sur l'art brut et sur l'art singulier. **Visites guidées** les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 18h00... / **Visites à destination de personnes déficientes sensorielles** visite descriptive : mercredi 31 mars à 18h / visite en LSF : mercredi 7 avril à 18h / **Ateliers ouverts** les mercredis 31 mars et 7 avril de 15h à 17h30... / **Journées d'étude** : « L'art brut, de la marge à l'exposition » le jeudi 25 mars / « Art-thérapies en mutations » le jeudi 02 avril... / **Chantiers artistiques** : Arnaud Catherine et Julie Rey / Compagnie Ça vient de se poser / Serge Ambert, Cie Les Alentours rêveurs / Cie ContrePoints...

> Informations et réservation : 03 80 41 37 84 / contact@itineraissinguliers.com <http://www.itineraissinguliers.com/>

Résonance Contemporaine

14 rue des Casernes F-01000 BOURG-EN-BRESSE

Tél. 00 33 (0)4 74 45 23 04 00 33 (0)9 63 53 21 04. Fax 00 33(0)4 74 23 44 71

resonance.contemporaine@wanadoo.fr

www.resonancecontemporaine.org

Pour nous communiquer vos annonces en région Rhône-Alpes :

com.resonancecontemporaine@orange (avant le 15 du mois précédent).