

## ≡ Lettre d'information n°46 – Janvier-février 2010 ≡

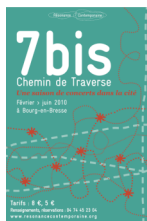
### ☑ Le zoom du mois

#### Sortie du coffret vidéo sur Les Percussions de Treffort

Ce coffret contient le film-documentaire "La soif d'être musique" réalisé par Alain Fabbiani. Ce film présente la trajectoire de trente ans de création des Percussions de Treffort. Il retrace, à partir d'entretiens et d'images de spectacles (avec notamment la tournée internationale Allemagne, Autriche et Pologne), le parcours de cette formation incluant des musiciens dits handicapés et reconnu aujourd'hui comme ensemble professionnel. Il tente de cerner les différents enjeux de leur démarche artistique collective : la question de l'écoute, l'approche de la musique comme matière puis comme forme, la mise en spectacle, le corps sur scène... Il contient également la captation du spectacle "Pégaso", ainsi qu'un livret en français et anglais.

**Film sous-titré en français et anglais. Production Résonance Contemporaine et Vidéadoc Production. 2009. Le coffret est en vente auprès de Résonance Contemporaine et de Pro Musiques à Bourg-en-Bresse pour 30 euros, ainsi qu'à la Librairie Musicalame à Lyon. Bon de commande téléchargeable en ligne : [http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique\\_id=6](http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=6)**

### ☑ Le zoom du mois - bis



#### 7bis Chemin de Traverse, c'est parti !

La nouvelle saison de « 7bis Chemin de Traverse » démarre tout prochainement. De février à juin, à travers une quinzaine de rendez-vous musicaux autour de la création musicale et de la musique d'aujourd'hui, Résonance Contemporaine et tous ses partenaires vous proposent une saison avec, comme fil rouge, la voix féminine dans tous ses états.

**Retrouvez le programme complet en ligne :**

**[http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique\\_id=133](http://www.resonancecontemporaine.org/musique.php?rubrique_id=133)**

#### CONCERT – 7bis Chemin de Traverse

#### Sous le Signe d'Éole Voix et flûte

**Mardi 9 février, 18h00 / Mercredi 10 février, 12h30, Hôtel Social Le Temps des Cerises, 19 av de la Victoire, Bourg-en-Bresse**

Interprètes : **Caroline Gesret** mezzo-soprano, **Cécile Renoud-Goud** flûte

Pour ce premier concert de la saison 2010, nous vous proposons un programme où la voix, affranchie d'un texte à dire, explore avec facétie souffles, bruits de langue, onomatopées, cris, bribes de langues réelles ou imaginaires et où la flûte laisse passer le souffle et la voix... Au programme, des pièces de Betsy Jolas, Edith Canat de Chizy, Vinko Globokar et Philippe Hurel.

*Concert en lien avec la conférence organisé par l'ADDIM de l'Ain «Une histoire de la musique contemporaine» par Lucien Guérinel, le mardi 9 février à 19h00 au Théâtre de la Citadelle. Conférence gratuite. Réservation auprès de l'ADDIM au 04 74 32 77 20, courriel : [addim01@addim01.fr](mailto:addim01@addim01.fr)*

**Plein tarif : 8 €, Tarif réduit : 5 €, Abonnement formule 4 et + : 20 €. Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04.**

### ☑ En bref

#### CONCERT

#### Semaine de la création au Conservatoire de Villefranche

#### « Le voyage d'une chaise » de Matthieu Convert – Les Percussions de Treffort

**Mardi 26 janvier, 20h00, Conservatoire de Villefranche-Sur-Saône (69)**

20h00 : « Le voyage d'une chaise » de Matthieu Convert

Avec : **Mathieu Convert** danse, **Dominique Bataillard** flûte, percussion, **Christian Seux** percussion  
Mathieu Convert, membre des Percussions de Treffort, mêle le mouvement et la musique, dans une chorégraphie très précise avec un objet : une chaise.

20h30 : atelier de musiciens handicapés de l'AGIVR menée par Paule Bonnet Dumont, et Les ateliers d'improvisation du Conservatoire (Pièces d'Alexandros Markeas, compositeur en résidence)

## AUTRES RENDEZ-VOUS

> **Rencontre : Les enjeux de l'édition musicale contemporaine**

**Vendredi 29 Janvier 14h à 16h, Salle 211**

Avec la participation de Max Desmurs éditions Robert Martin, Gérard Authelain éditions Môméludies et Jean-Pierre Rubin éditions musicales Rubin, la présence des compositeurs Patrick Busseuil et Lucien Guérinel, et de Alain Goudard pour Résonance Contemporaine. Orientations et choix éditoriaux liés à la création, les relations compositeurs/éditeur, l'édition à l'heure du numérique.

> **Exposition à la médiathèque de Villefranche et à la médiathèque de Limas**

Exposition de partitions contemporaines issues du fonds de documentation de Résonance Contemporaine, et consultation de partitions, du 5 janvier au 7 février 2010.

**Renseignements auprès du Conservatoire de musique de Villefranche : 04 74 09 43 10,**

**<http://semcreation.canalblog.com/>**

## RADIO

« Résonances », le rendez-vous des expériences qui nous embarquent ailleurs

Saison 4 / Sur Tropiques FM (90.0)

Prochaines émissions : ◀ Mardi 26 janvier Mardi 9 février ▶ Mardi 23 février, de 13h00 à 14h00

Avec **Stéphanie Clerc**, **Lucien Guérinel**, **Nathalie Rébillon**. Régie : **Pierre Josserand** ✖ Vous pouvez réécouter toutes les émissions récentes, ainsi que les émissions des saisons précédentes en ligne : [www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org) ✖ À écouter en direct sur Tropiques FM (90.0) et sur le site de Tropiques FM <http://tropiquesfm.free.fr/> ✖ Rediffusion le mardi de 13h à 14h et le jeudi de 16h à 17h.

## ☑ À noter dès maintenant...

### CONCERT

**Expériences des milieux + Raisonnable /// Création**

**Collectif Ishtar - Musique improvisée**

« Raisonnable » Création de **Jean-Claude Chaduc**, avec la complicité du compositeur **Jean-Serge Beltrando**

**Mercredi 03 Mars, 18h30, La Tannerie, 123 pl de la Vinaigrerie, Bourg-en-Bresse (01)**

**Collectif Ishtar - Musique improvisée**

Dans la continuité des performances réalisées en extérieur jusqu'à présent, le collectif Ishtar recrée une ambiance sonore et visuelle des milieux visités et/ou imaginés. Le spectateur est invité à cette promenade, le principe étant de laisser libre cours à son imagination, ses émotions devant ce spectacle à voir, à entendre, à ressentir.

« Raisonnable » Création de **Jean-Claude Chaduc**, avec la complicité du compositeur **Jean-Serge Beltrando**

Cette création s'inscrit dans l'esprit du théâtre musical, mettant en scène un « garçon de café », divers objets, et un dispositif électroacoustique qui rebondit, prolonge, répond, modifie en directe la parole, le son des objets, les mouvements du « garçon de café ».

Jean-Claude Chaduc est membre des Percussions de Treffort depuis 1979.

**Tarifs : 8 € / 5 €. Renseignements : La Tannerie, Tél : 04 74 21 04 55, [http://www.la-tannerie.com/fiche\\_soiree.php?id\\_soiree=38828](http://www.la-tannerie.com/fiche_soiree.php?id_soiree=38828)**

**CONCERT**

**Louis Sclavis et Les Percussions de Treffort**

**Vendredi 5 mars, Espace La Traverse, Le Bourget-du-Lac (73), Savoie Technolac**

Rencontre entre l'univers singulier des percussions de Treffort et le son particulier de la clarinette de Louis Sclavis, musicien virtuose, à la renommée internationale.

**Plein tarif : 18 €, Tarif abonné : 14,70 €. Renseignements, réservations : Tél. : 04 79 25 01 99, [office.tourisme@lebourgetdulac.fr](mailto:office.tourisme@lebourgetdulac.fr)**

**CONCERT**

**"Métamorphoses" L'Ensemble de Six Voix Solistes, dir. Alain Goudard**

**Dimanche 14 mars, Grand Amphi, Université Lyon Lumière II, Bron (69), dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène 2010 - GRAME**

Les œuvres réunies pour ce programme nous entraînent, chacune à leur manière, dans cette aventure du son, dans l'interdépendance permanente des éléments sonores et leur inscription dans le temps et l'espace. Briser les barrières entre l'émission de la voix et de l'instrument, faire naître de multiples métamorphoses jusqu'à l'effacement entre mots et musiques, jusqu'à leurs étirements et fusions.

**Réservations : 04 72 07 37 00, [www.grame.fr](http://www.grame.fr)**

**CONCERT – 7bis Chemin de Traverse**

**Poésie Sonore Voix seule**

**Mardi 16 mars, 12h30 et 18h30 : [La Tannerie](#), 123 pl de la Vinaigrerie, Bourg-en-Bresse**

**Mercredi 17 mars, 15h00 : Association Vivre en Ville 01 – UNAFAM, 20 av Maginot, Bourg-en-Bresse**

**Avec Laura Tejeda-Martin *alto***

Bernard Heidsieck est l'un des créateurs et des principaux acteurs de la Poésie sonore à partir de 1955. Il use de sa voix et de son corps afin de projeter le texte dans l'espace à la rencontre de ses auditeurs/spectateurs, qu'il définit aussi comme « Poésie-action ». Laura Tejeda-Martin interprètera des *Poèmes-partitions* par référence à la musique, où une œuvre qui existe, préalablement en tant que partition, n'existent donc pleinement, en tant que poème, qu'une fois dit publiquement à haute voix. Ce concert est proposé dans le cadre du Printemps des Poètes.

**Plein tarif : 8 €, Tarif réduit : 5 €, Abonnement formule 4 et + : 20 €. Renseignements, réservation : 04 74 45 23 04.**

## ☑ Résonance Contemporaine vous informe...

### > DANS L'AIN

#### Une histoire de la musique contemporaine

Mardi 9 février, 19h00, Théâtre de la Citadelle, Bourg-en-Bresse

Les différents courants musicaux du XXe siècle ont profondément modifié les conceptions du langage musical en Europe. Les modes de jeu du musicien et les comportements de l'orchestre classique se sont trouvés transformés par des propositions nouvelles et inhabituelles changeant alors nos perceptions de la musique. Découvrir ce que les compositeurs du XXe siècle ont su initier à travers tous ces laboratoires d'écriture et de sonorités nouvelles, c'est appréhender la musique de notre temps avec un regard et une écoute différente. Lucien Guérinel, compositeur d'aujourd'hui, nous propose un voyage au cœur de la musique contemporaine. Il nous fera partager, au travers de ses récits d'expériences et de rencontres, sa passion pour la création musicale contemporaine. Cette conférence sera entrecoupée d'extraits musicaux diffusés ou joués en direct par des chanteuses de l'Ensemble de Six voix solistes.

**Entrée gratuite Réservation obligatoire au 04 74 32 77 20, [addim01@addim01.fr](mailto:addim01@addim01.fr).**

> «Millimètre départ arrêté» - Trio Elsa de Caudin / Nicolas Lanier / Emmanuelle Pellegrini, performance à 3 Samedi 30 janvier, 20h30, Artphonème, Bourg-en-Bresse

> Module de création Danser les mots avec Emmanuelle Pellegrini et Émilie Borgo  
30 et 31 janvier Gymnase des Arbelles, Bourg-en-Bresse

Nous explorerons les passages de l'anatomie du corps à la voix, de la chair aux mots, du mouvement aux sons. Émilie Borgo est danseuse-chorégraphe et éducatrice somatique par le mouvement de l'école de BMC®. Elle explore la créativité du corps en conscience et dans ses relations et passages entre l'intérieur et l'extérieur. Emmanuelle Pellegrini travaille l'improvisation avec des mots, des sons et des gestes. Ceci produit le plus souvent ce que l'on a coutume d'appeler des performances de poésie plus ou moins sonore. Elle joue en solo, mais s'intéresse avant tout au partage d'expériences et de mémoires, en provoquant des rencontres. *Ouvert à tous, dans une démarche de prise en compte du handicap*

**Tarifs : 9 / 6 €. Tarif stage : 50 € (spectacle du 30/01 compris) + 10 € (adhésion). Organisateur : Cie Passaros - 06 61 94 04 44 - <http://passaros.online.fr>**

#### Laboratoire de création son et espace scénique

Bourg-en-Bresse, Théâtre Artphonème (9 rue Lazare Carnot)

Cet atelier pluridisciplinaire sous forme de 3 week-ends sera animé par l'équipe de la compagnie Artphonème et des artistes invités.

Les dates sont les suivantes : 6 et 7 février, 6 et 7 mars et 8 et 9 mai 2010.

La découverte et l'expérimentation de la méthode «Laboratoire» proposée par la compagnie Artphonème. Cette expérience collective amène les participants à se confronter à différentes esthétiques, à croiser leurs regards et leurs pratiques afin d'élaborer de multiples partitions musicales, visuelles et théâtrales. La méthode repose sur un abécédaire qui permet à l'acteur d'avoir une connaissance plus approfondie de son instrument. Cet abécédaire référent, composé de segments, fournira à l'acteur les éléments lui permettant d'élaborer de multiples partitions. Chaque session de Laboratoire sera accompagnée par Eric Girard (mise en scène), Claude Husson (lumière) et Pascale Paugam (écriture) ainsi qu'un artiste invité. Les musiciens peuvent apporter leurs instruments. Celui-ci ne sera pas forcément utilisé ou il pourra être utilisé par un autre.

**Renseignements, inscriptions : Addim de l'Ain, 04 74 32 77 20,  
[http://www.addim01.fr/actions/theatre\\_laboratoire.php](http://www.addim01.fr/actions/theatre_laboratoire.php)**

## > DANS LE RHÔNE

### Stage professionnel danse & handicap – Les Ateliers Desmaé – Kilina Cremona « Adapter une pratique de la danse et du mouvement à des personnes handicapées au service de la composition chorégraphique »

Samedi 30 et dimanche 31 janvier (première session), Lyon

Déterminer les éléments pédagogiques à prendre en compte pour la mise en place d'une activité ou d'un spectacle de danse avec des personnes atteintes de handicaps sensoriels et mentaux. Ce stage s'adresse aux professionnels et/ou bénévoles des secteurs santé / médico-social / social, éducateurs techniques, spécialisés, psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes, moniteurs éducateurs, animateurs spécialisés...

- Artistes voulant développer une activité avec des personnes en situation de handicap

**Inscription : Les Ateliers Desmaé – Kilina Cremona, Tél. : 04 78 27 32 49, [contactdanse@ateliers-desmae.com](mailto:contactdanse@ateliers-desmae.com), [www.ateliers-desmae.com](http://www.ateliers-desmae.com)**

### En série(s)

Samedi 30 janvier, 20h00 / Samedi 13 février, 20h00 // Zone Singuliers/singulières !

Compagnie Et si c'était Vrai ? / Mise en scène : Florian Santos. Avec Guillaume Motte, Géraldine Berger...

En partenariat avec "Quais du polar"

En série(s) est un projet artistique alliant théâtre, musique, vidéo, Langue des Signes Française, expérience sensorielle, matériau textuel, afin de créer une série d'épisodes théâtraux (de 1 à 10 minutes) autour du tueur en série avec des thématiques (meurtre, sang, victime, nudité, scènes de crime, ...) et formes artistiques (court métrage, lecture spectacle, monologues, danse, ...) diverses.

**NTH8 22 rue cdt pegout 69008 lyon / 04 78 78 33 30 / [communication@nth8.com](mailto:communication@nth8.com) / [www.myspace.com/nth8](http://www.myspace.com/nth8)**

### Journée-Rencontre-Débat : Enseignement supérieur artistique en Rhône-Alpes et métiers de la médiation

Vendredi 29 janvier, de 9h30 à 17h au cefedem Rhône-Alpes

Le Ministère de la culture a initié depuis 2007 la mise en place de pôles d'enseignement supérieur artistique débouchant sur un Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP). La mise en place d'un tel pôle en région Rhône-Alpes implique de définir un cahier des charges auquel sont appelés à contribuer l'ensemble des partenaires concernés, Etat, Région, Collectivités locales, CRR, CRD, Cefedem. Cette journée permettra de faire le point sur les enjeux de cette réforme, les diplômes auxquels elle mène la place qu'elle offre à la formation à l'enseignement et à la médiation.

**Modalité d'inscription : gratuit, inscription obligatoire (places limitées) auprès du Cefedem. Tél. : 04 78 38 40 00 /02 / [cefedem@cefedem-rhonealpes.org](mailto:cefedem@cefedem-rhonealpes.org) / <http://www.cefedem-rhonealpes.org/index.htm>**

### MUSICOTHÉRAPIE

### Stage niveau 2 : Animer des ateliers de musique auprès des personnes handicapées, réflexion par des mises en situation

Objectif : Mettre en scène les problématiques rencontrées dans l'animation de ses propres ateliers de musique accueillant des personnes en difficulté. Analyser et réfléchir en groupe sur les objectifs posés et sur les techniques pédagogiques et musicales employées.

Contenu : Il s'agira, dans une approche dynamique, de se mettre en situation afin d'arriver à un échange et une analyse autour de nos pratiques respectives : Simulations d'ateliers ; jeux de rôles ; Echanges à partir de situations données ou de cas particuliers (vidéo, audio) ; Echanges à partir d'enregistrements en séances ou situation de concert

Public concerné : Toute personne animant des ateliers de musique auprès d'un public en difficulté, malade, ou handicapé et notamment les professionnels ayant suivi le stage de sensibilisation à la musicothérapie

Nombre de jours : 2 jours, à une semaine d'intervalle, 25 janvier, 1er février 2010

Horaire et lieu : De 9h30 à 16h30, 176 rue Pierre Valdo à Lyon 5°

Formatrice : Chantal Roussel, Musicothérapeute

Tarif : 300€ employeurs ; 240€ particulier

**Renseignements : [www.lethemusicale.org](http://www.lethemusicale.org)**

## > EN ISÈRE

### Diferas 2 – Cie Colette Priou

Vendredi 29 janvier, 20h30, Espace culturel Le Coléo, Pontcharra

« L'originalité de mon travail est de dépasser les clivages pour partager avec les artistes d'univers artistiques divers, un échange qui aboutit à une création enrichie par le métissage. Chacun véhicule son histoire et transmet des images colorées. Dire par le mouvement que les différences sont complémentaires. Montrer que les personnes handicapées en fauteuil roulant peuvent devenir des danseurs à part entière.

**Renseignements :** [culture@ville-pontcharra.fr](mailto:culture@ville-pontcharra.fr) / Tél. : 04 79 97 11 65 / 06 30 52 17 71 / [www.compagnie-priou.fr](http://www.compagnie-priou.fr)

## > PUBLICATION

### Dvd Dansehabile

**dansehabile** édite un DVD de ses plus récentes créations présentées en juin 2009, lors de son festival au théâtre Am Stram Gram : "inside-outside" (création de M. Rother pour 9 danseurs) et "A la bouche qui goute les pâturages" de M. Cascarino, duo). Il est en vente au prix de CHF 15.-, soit lors des ateliers du mercredi, soit par correspondance en remplissant le formulaire sur le site [http://www.dansehabile.ch/component/option,com\\_facileforms/Itemid,92/](http://www.dansehabile.ch/component/option,com_facileforms/Itemid,92/), en précisant bien dans le champ "Remarques" le DVD de quel spectacle est commandé et en payant sur le CCP 17-693511-8.

---

### Résonance Contemporaine

14 rue des Casernes F-01000 BOURG-EN-BRESSE

Tél. 00 33 (0)4 74 45 23 04 00 33 (0)9 63 53 21 04. Fax 00 33(0)4 74 23 44 71

[resonance.contemporaine@wanadoo.fr](mailto:resonance.contemporaine@wanadoo.fr)

[www.resonancecontemporaine.org](http://www.resonancecontemporaine.org)

---

### Pour nous communiquer vos annonces en région Rhône-Alpes :

[com.resonancecontemporaine@orange](mailto:com.resonancecontemporaine@orange) (avant le 15 du mois précédent).