

Da Vinci à Florence

Exposition permanente dédiée à la vie, aux inventions et aux œuvres du grand Génie Leonardo da Vinci Museum

EN SAVOIR PLUS

Tempo Reale 2019: Borderscape

Torna dall'11 al 18 maggio Tempo Reale Festival, tra futuro, avanguardie e ricerca musicale

di **Paolo Carradori**

NEWS / OLTRE

11 MAGGIO 2019

tempo di lettura 2'



Les Percussions de Treffort

Tempo Reale Festival 2019, dall'11 al 18 maggio, si sviluppa in due sezioni. La prima è affidata al format **Maggio Elettrico** oramai consolidato all'interno del programma del Festival del Maggio Fiorentino, la seconda proseguirà nella storica sede della Limonaia di Villa Strozzi.

Maggio Elettrico: del suono estremo

L'apertura di Maggio Elettrico (11/5 - ore 20) nella splendida sala Orchestra del Teatro del Maggio è affidata all'artista **Carola Schaal** che su musiche dei compositori amburghesi Alexander Schubert e Brigitte Munterdorf presenterà un vero spettacolo performativo tra suoni, video, segni e gestualità, testimonianza vitale di una delle ricerche più avanzate a livello europeo.

Seguirà il giorno dopo (12/5 - dalle 17 alle 21,30 con ingressi scaglionati) nella sala Bruno Bartoletti dello stesso Teatro il concerto-installazione **CHIARI**, progetto di Tempo Reale - in collaborazione con Festival Fabbrica Europa e Frittelli Arte Contemporanea -, installazione audiovisiva da una partitura del 1966. Potremo definirlo evento storico perché vede **Giuseppe Chiari**, uno dei maggiori esponenti del movimento internazionale Fluxus, entrare per la prima volta nel cartellone del Maggio Musicale Fiorentino.

Nella Limonaia di Villa Strozzi il Festival proseguirà con due serate dedicate ai set sperimentali dal respiro internazionale di **Klang** (14/5 - ore 19-21) con **Walter Prati**, **Anette Vande Gorne** e **Gabriele Marangoni** (16/5 - ore 19-21) con **Ute Wassermann**, **Wolkmar Klien** e **Stefano Pilia**. Una stimolante istantanea sullo stato dell'arte relativa alla più recente ricerca su linguaggi e tecniche innovative.

Il concerto finale (18/5 - ore 21.30) vede alla Limonaia di Villa Strozzi, per la prima volta in Italia, **Les Percussions de Treffort**, gruppo francese famoso in tutto il mondo che da quarant'anni affiancando a percussionisti professionisti musicisti con disabilità sottolinea con forza un'idea culturale impregnata da una forte messaggio di integrazione sociale. La formazione presenterà il progetto **ARCHIPÉLIQUE**, che esplora il rapporto tra tradizione etnica e musica contemporanea.

Come sempre Tempo Reale con il proprio festival arricchisce il panorama musicale fiorentino con un cartellone lungimirante, proposte aperte alla più recente sperimentazione tecnica e sonora ma contemporaneamente sempre attente ad evidenziare quel filo di continuità con le avanguardie storiche di questo nuovo ispiratrici.

Se hai letto questa news, ti potrebbero interessare anche



OLTRE

Angelica 2019, "musica" a maggio

Dal 4 al 31 maggio la nuova edizione del festival bolognese diretto da Massimo Simonini

di **Jacopo Tomatis**



OLTRE

Addio a Gino Stefani

Muore a 89 anni lo studioso, maestro della semiotica musicale

di **Jacopo Tomatis**



OLTRE

Jazz Is Dead! vive, per la terza volta

Dal 24 al 26 maggio a Torino tra psichedelia, avant jazz e free, uno dei nuovi festival più vivaci in circolazione