

RESONANCE CONTEMPORAINE



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2017

r é s o n a n c e
c o n t e m p o r a i n e

RESONANCE CONTEMPORAINE

14 rue des Casernes

01000 BOURG EN BRESSE

contact@resonancecontemporaine.org

04 74 45 23 04

LES ENSEMBLES

18
représentations
en 2017

L'année 2017 aura été marquée par de nouvelles créations et par la réalisation de deux projets réunissant sur un même plateau chanteuses des Six Voix Solistes et musiciens des Percussions de Treffort. Deux projets associant des artistes invités ont également vu le jour, et vont se poursuivre sur les années à venir : le travail réalisé par les Percussions de Treffort avec Will Menter, dans le cadre de son invitation pour « Naturellement », et la première étape de travail autour de la création de Tony di Napoli avec les Six Voix Solistes, « Cantate partisane ».

Les Percussions de Treffort

Graffiti Compositions

En première partie des concerts des 2, 4, 11 et 13 avril, 1^{ère} étape de travail avant la création en 2018.

Wood Rings – Avec Will Menter - Performance autour de la sculpture sonore « Le Murmure des feuilles »

8 avril – Parc de la Madeleine, Bourg-en-Bresse (01)
Dans le cadre des 7bis Chemin de Traverse et du projet transfrontalier « Naturellement ».

17 septembre – Parc de la Madeleine, Bourg-en-Bresse
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2017.

Phonolacoustéclatchamtic ?

7 octobre – Salle des fêtes de Treffort (01)
Solo de Jean-Claude Chaduc

Oracle de Papier

18 novembre - Eglise, Journans (01)
Dans le cadre du festival « Les Journandises ».

Ça rythme à quoi !

24 juin – Maison des Pays de l'Ain – Adapei de l'Ain (01)

27 juin – Maison des Pays de l'Ain – ARHM (01)

29 juin – Place Sathonay, Lyon (69)

Dans le cadre du festival Développement durable organisé par la Fondation OVE.

Les Six Voix Solistes

Poésie Action – Bernard Heidsieck

7 janvier – Genève (Suisse)
Les Apéros poétiques des Bains des Pâquis.

Les dents du poulet – Claire Rengade, Alain Goudard, Laura Tejada et François Rossé

4 avril – Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)
Dans le cadre des 7bis Chemin de Traverse.

Cantate partisane – première phase de recherche

11 avril – H2M, Bourg-en-Bresse (01)
Dans le cadre des 7bis Chemin de Traverse.

Le Rayon Ardent / Specchio

4 mai – Salle des fêtes, Poncin (01)



Les projets communs

Soulevé par le vent qui passe

5 avril – Théâtre, Bourg-en-Bresse (01)
Dans le cadre des Mercredis de la Sirène et des 7bis Chemin de Traverse.

16 novembre – Consortium, Dijon (21)

Dans le cadre du Festival Why Note et en partenariat avec Cap'Emploi Côte d'Or

Aux Bains

9 novembre – Bains des Pâquis, Genève (CH)
Fondation Cap Loisirs – Atelier Crache-papier

Commande musicale de l'Association des usagers des Bains des Pâquis à l'occasion des 30 ans de la création de l'association, en lien avec le projet de Cédric Hoareau : Bâ-Pa Uto-kî : la cité des possibles.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE

Francesco Gesualdi - Accordéon et électronique

2 avril – H2M

Claire Rengade, Alain Goudard, Laura Tejada et François Rossé

4 avril – Théâtre de Bourg-en-Bresse

Soulevé par le vent qui passe

5 avril – Théâtre de Bourg-en-Bresse, dans le cadre des Mercredis de la Sirène.

Conférence « Du son au signe : une approche de la notation musicale »

6 avril – MJC de Bourg-en-Bresse

Dans le cadre du partenariat avec la MJC et le Printemps des Ecritures.

Wood Rings – Avec Will Menter - Performance autour de la sculpture sonore « Le Murmure des feuilles »

8 avril – Parc de la Madeleine

Inauguration de la sculpture de l'œuvre de Will Menter.

Cantate partisane. Pierres, dispositif électronique et voix

11 avril – H2M

Avec Tony Di Napoli et Hélène Peronnet.

« Life forms », Performance de Will Menter

12 avril – H2M

Dans le cadre du projet « Naturellement » et de la résidence de Will Menter à Bourg-en-Bresse.

« Deux déserts »

13 avril – MJC de Bourg-en-Bresse

Solo de Guilhem Lacroux, images de Ludovic Sauvage

730
visiteurs,
spectateurs
et participants

ARTS BIS

66 peintures, dessins, sculptures, collages réalisés par des artistes amateurs en situation de handicap, fragilisés,

11 établissements médico-sociaux, de structures sociales du département de l'Ain, de Saône-et-Loire, de Haute-Savoie et du Rhône,

Des reportages vidéos permettant de comprendre le travail et la démarche artistique de ces artistes diffusés à H2M dans le cadre de l'exposition,

3 sculptures sonores de Will Menter exposées au sein de l'exposition Arts Bis.

PROJET TRANSFRONTALIER « NATURELLEMENT ! »



Le projet transfrontalier « Naturellement ! Arts, nature et singularités », organisé en biennale, a été reconduit en 2017 pour une troisième édition. Trois artistes en résidence en partenariat avec un établissement médico-social ou socio-éducatif sont intervenus dans des sites remarquables et ouverts au public et ont proposé la réalisation d'une œuvre plastique autour de la thématique de « l'air ».

A Bourg-en-Bresse, la résidence de création s'est inscrite dans le cadre des 7bis Chemin de Traverse. Artiste en résidence, Will Menter a imaginé, en collaboration avec le service des Jardins et le Service Culture de la Ville de Bourg-en-Bresse, une sculpture sonore qui pourrait trouver sa place au sein du Parc de la Madeleine. « Le Murmure des feuilles » est composé d'une centaine de feuilles de bois, suspendues au-dessus de nos têtes, qui attendent le vent et les courants d'air pour les inciter à chanter. La sculpture sonore a été réalisée avec l'aide de personnes en situation de handicap des membres Percussions de Treffort, de la Fondation Trajets à Genève et de l'ESAT de la Ferme de Chosal en Haute-Savoie.

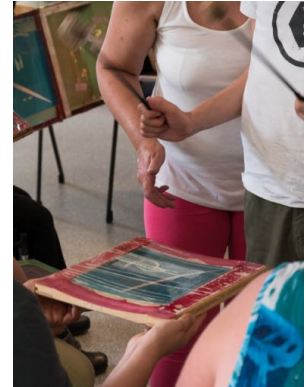
POLE RESSOURCES CULTURE & HANDICAP / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Actions culturelles...

Des ateliers de création autour des Graffitis Composition se sont déroulés à la Résidence Emile Pélicand – Hôpital de Bourg-en-Bresse (janvier-juin 2017).

« **Faire ensemble** », projet mené en collaboration avec l'IUT Lyon 1 Bourg-en-Bresse, L'ITEP Les Alaniers Orsac. Il s'agissait de créer des temps de rencontres et d'échanges autour des questions de la culture et du handicap (conférences, expositions Arts Bis et journées d'échanges).

Stage d'été « Faire de la musique, de la percussion ensemble...A vous de jouer ! » (19, 20, 21 juillet à la MJC de Bourg-en-Bresse).



...actions de formation...

20 étudiants en formation initiale dans les métiers du médico-social ont bénéficié d'une sensibilisation aux pratiques artistiques par Résonance Contemporaine (IREIS).

60 étudiants du CFMI d'Aix-en-Provence et de Lyon, futurs musiciens intervenants, ont bénéficié d'une formation par Résonance Contemporaine (voix et culture et handicap).

25 enseignants de l'Ecole de musique de Frangy (74), **20 enseignants** de l'Ecole de musique de Sancé, **20 enseignants** du CRR de Metz et **20 enseignants** du CRR de Chambéry-Pays de Savoie et **20 enseignants** du territoire des Hautes-Alpes ont bénéficié d'une formation autour de la thématique « Musique et handicap : comment mettre en place et conduire un atelier de pratique musicale à destination de personnes en situation de handicap ».

...colloques et journées professionnelles.

27 avril 2017, Florence (Italie)

Communication d'Alain Goudard lors du colloque de la SIAE (La Société italienne des auteurs et éditeurs - Società Italiana degli Autori ed Editori) sur la place qu'occupe aujourd'hui la musique contemporaine en Italie.

23 novembre 2017, MC2, Grenoble (38)

Communication d'Alain Goudard lors des « Rencontres cultures et pratiques artistiques pour tous » dans le cadre du Mois de l'Accessibilité. Organisé par la MC2, en partenariat avec l'office départemental des personnes handicapées de l'Isère et avec la Ville de Grenoble.

L'EMISSION DE RADIO « RESONANCES »

23 émissions
69h de diffusion
83 invités
60 œuvres
contemporaines
diffusées

L'émission de radio « Résonances » donne la parole à toutes celles et ceux qui œuvrent pour que les pratiques artistiques soient accessibles à tous, en particulier aux personnes en situation de handicap, malades, ou en difficultés sociales. Il s'agit de faire connaître les initiatives et expériences en donnant la parole aux acteurs de terrain.

En 2017, une nouvelle enquête régionale a vu le jour, intitulée « Handicap et pratiques artistiques : quelle place, quels enjeux dans les territoires de la nouvelle région Auvergne-Rhône-Alpes ? ». Avec la fusion des régions et la création d'une nouvelle grande région Auvergne-Rhône-Alpes, il nous a semblé pertinent de se pencher sur la question de l'accès aux pratiques artistiques sur l'ensemble de ce nouvel espace territorial. Une série de 4 à 5 émissions sera réalisée dans chacun des 12 départements, à partir de 2017, jusqu'en 2019 pour constituer un état des lieux, à travers de multiples cartes postales radiophoniques.

PROJET DISCOGRAPHIQUE 50 ŒUVRES / 50 COMPOSITEURS



50 œuvres, 50 compositeurs c'est le projet, le pari que nous allons conduire, de 2017 à 2020. 9 CD/DVD vont ainsi voir le jour, grâce à une très belle collaboration avec le label italien EMA Vinci et son directeur artistique Giuseppe Scali, établi à Fibiana, près de Florence et avec celle de divers partenaires français. Quelques œuvres seront également en création lors de ces futurs enregistrements. En 2017, les œuvres de Sébastien Eglème, Ludovic Thirvaudey, Carlo Rizzo et de Michel Boiton et Jean-Luc Peilhon ont été enregistrées.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET CULTURELS

Nos partenaires financiers



Le mécénat



Les partenariats culturels

Afin d'initier des partenariats dans la durée et dans un désir de partager des projets et des compétences, Résonance Contemporaine s'est associée à d'autres structures culturelles, à des artistes, des collectivités au travers de conventions de partenariats artistiques qui fixent la réalisation d'objectifs communs à moyen terme. Ces conventions traduisent une volonté commune de soutenir et promouvoir la création, multiplier les échanges artistiques.

Les conventions suivantes ont été signées :

- Convention avec le Centre Henri Pousseur, Liège, Belgique,
- Convention de partenariat avec le festival GAMO, Florence, Italie,
- Convention de partenariat avec la commune de Poncin, département de l'Ain,
- Convention de partenariat avec EMA Vinci

Mais aussi...



centre	:	:	:
de formation	✓	✓	✓
de musiciens	x	x	x
intervenant	•	•	•
à l'école - lyon	-	-	-



ORIENTATIONS 2018

LES CREATIONS

Les Percussions de Treffort

Graffiti Compositions

Suite du travail initié en 2017 pendant les 7bis Chemin de Traverse, pour aboutir à la création d'un spectacle complet. Un travail de scénographie a été réalisé par Nicolas Galliot, qui se traduit par la projection des partitions sur plusieurs écrans, donnant à voir leurs diverses facettes ou détails. Deux artistes interviennent également en contrepoint, Karine Quintana (textes et accordéon) et Laura Tejada Martin (vocaliste).

Oracle de papier et Quatuor de boîtes d'allumettes – Baudouin de Jaer

Les Percussions de Treffort poursuivent leur collaboration avec le compositeur belge Baudouin De Jaer et revisitent les diverses œuvres de son catalogue.

Archipelique

Spectacle créé dans le cadre de "40 ans-50 compositeurs-50 œuvres", événement qui fête les 40 ans d'existence des Percussions de Treffort.

Avec la complicité des compositeurs : Ludovic Thirvaudey, Carlo Rizzo, Sébastien Eglème, Michel Boiton, Denis Vinzant.

Mais aussi...

La reprise du ciné-concert en lien avec le CFMI de Lyon à l'Amphi culturel de Bron, à Alby-sur-Chéran et à Viriat, la reprise de « Aux Bains » dans le cadre des Rencontres Contemporaines à Lyon, la poursuite des enregistrements pour le projet 50 Œuvres /50 compositeurs.

Les Six Voix Solistes

Le cheminement artistique, les rencontres, les envies conduisent les Six Voix Solistes vers un travail de croisements, que ce soit avec l'électronique, la danse, la littérature, la poésie sonore. Les Six Voix Solistes privilégient le risque de la rencontre avec l'autre, le être avec, positionnant la rencontre comme le moteur, l'essence de la création et cette dernière comme un bien commun à faire vivre et partager.

L'Autre

Coproduction La Novia – Résonance Contemporaine

Collaboration avec le Collectif La Novia où la rencontre entre le masculin et le féminin (3 voix d'hommes, 2 voix de femmes), l'oralité et l'écriture, les pratiques des musiques traditionnelles et contemporaines sont au cœur de ce projet mis en forme par Guilhem Lacroux. S'appuyant sur un corpus de chants du massif central ayant pour thème narratif les relations amoureuses, l'ensemble vocal fera sonner les voix et les acoustiques des lieux. Il fera apparaître, disparaître les mélodies, les textes, les bourdons, les histoires.

Cantate partisane

Composition de Tony Di Napoli en neuf tableaux pour trois voix de femmes, une voix d'homme, pierres sonores en calcaire de Vinalmont et dispositif électronique.

En coproduction avec le Centre Henri Pousseur (Liège, BE) / Résonance Contemporaine - Producteur délégué

Création autour de la Méditerranée pour le festival Labeaume en musiques

Un concert atypique et unique dans la grotte de l'Aven d'Orgnac, sur la thématique de la Méditerranée, avec des créations d'Annick Chartreux et Ivane Béatrice Bellocq, qui réunit les Six Voix Solistes, un joueur de oud et une musicienne des Percussions de Treffort.

Cities of diversities

Cities of Diversities dépeint l'univers sonore de Bruxelles grâce au chant, avec les plus belles pages de la musique polyphonique, dans les styles les plus divers (musiques ancienne, classique, pop, musique du monde...), étonne, amuse, interpelle, éveille... Diversité et agitation, le tous azimuts des choses dites et chantées... Nous sommes dans la ville, à toutes ses époques simultanées.

L'œuvre a été réaménagée pour 8 voix solistes femmes a capella par Baudouin De Jaer.

Création Trio des Six Voix Solistes / Ensemble instrumental du festival GAMO

Ce projet de création entre dans le cadre de la convention de partenariat culturel qui lie Résonance Contemporaine et le Festival GAMO (Florence, Italie). Il associera trois chanteuses des Six Voix Solistes et cinq musiciens de l'Ensemble instrumental du GAMO. La création mêlera des compositeurs de différents pays européens avec lesquels Résonance Contemporaine a choisi de travailler dans la durée : Lucien Guérinel, Stéphane Magnin, Alessandro Solbiati, William Blank, Denis Bosse, Claudio Ambrosini, Alessandro Magini, Jean-René Combes-Damiens.

LES RESIDENCES

2018 - Projet de création avec l'INECC Lorraine, Collège Pierre Adt – Forbach (57)

Il s'agit de mener un projet avec 150 élèves du collège Pierre Adt autour de la voix et des percussions, qui aboutira à la création d'une œuvre collective à la fin de l'année scolaire.

2018 – 2019 - Graffitis Composition – Centre culturel de Rencontres d'Ambronay

Dans le cadre de la création du spectacle « Graffitis Composition », un partenariat se développe avec le Centre culturel de Rencontres d'Ambronay et leur programme européen Eeemerging+, programme pour l'émergence des jeunes ensembles européens de musique baroque.

A partir des partitions recueillies, Alain Goudard proposera un temps de travail « laboratoire » autour de l'improvisation, des interprétations multiples qui peuvent être faites des traces laissées sur les partitions avec l'ensemble britannique « Improviso ». Ce projet a vocation à se développer sur les années à venir et concerner plusieurs jeunes ensembles.

2018-2019 – Labeaume en Musiques – Résidence sur le territoire ardéchois

Résidence autour des « Graffitis Composition » auprès de différents publics (centres de loisirs, EHPAD,...), pour une création partagée avec les Six Voix Solistes en mars 2019.

ACTION CULTURELLE, FORMATIONS

2018 – Concert participatif : Kagel « Eine Brise »

« Eine Brise, flüchtige Aktion für 111 Radfahrer » (action fugitive pour 111 cyclistes) de Mauricio Kagel.

Ce parcours cyclo-musical invite tous les amoureux de la petite reine à interpréter, dans les rues de Bourg-en-Bresse, une pièce contemporaine créée en 1996 par le compositeur Mauricio Kagel.

En pratique, il s'agit d'un parcours déterminé, effectué à bicyclette le long duquel des indications scéniques invitent les "musiciens cyclistes" à exécuter des actions musicales variées : actionner leur sonnette, murmurer, lire une phrase à haute voix, siffler des notes, etc.. Des panneaux seront installés le long du parcours pour indiquer à quel endroit exécuter les actions. Le parcours complet dure une vingtaine de minutes (3,5 km).



Faire ensemble – IUT Lyon 1 Bourg-en-Bresse

Après une première collaboration en 2017 avec l'IUT Lyon 1 de Bourg-en-Bresse, le travail se poursuit en 2018, toujours avec une exposition Arts Bis au sein des locaux de l'université et en créant des temps de rencontres et d'échanges autour des questions de la culture et du handicap.

2018 - Ciné-concert – CFMI de Lyon

Un projet autour du ciné-concert « Films à repasser » des Percussions de Treffort se déroulera avec des étudiants du CFMI de Lyon, donnant lieu à une représentation commune le 22 mars 2018.

2018 – Concert participatif – Collège Saint-Joseph d'Oyonnax

Pour l'inauguration du nouveau collège, un concert participatif associant les élèves du collège aux Percussions de Treffort sera proposé.

Et aussi...

Plusieurs formations à destination des équipes d'enseignants sont déjà prévues en 2018, avec l'école de musique de Frangy, le CRR de Belfort, le département des Hautes-Alpes...

Master classes – HEMU Lausanne

Stages de pratique musicale et démarche de création auprès de deux centres de formation de moniteurs-éducateurs à Bourg-en-Bresse (ADEA, IREIS).

Stages pratiques artistiques et handicap auprès des étudiants du CFMI de Lyon et Aix-en-Provence

Stages musicaux tous publics à la MJC de Bourg-en-Bresse

L'émission de radio Résonances et la poursuite de l'enquête régionale au sein de la nouvelle grande région.

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE ET ARTS BIS

Les concerts

Graffitis Compositions – Les Percussions de Treffort / MJC de Bourg-en-Bresse

Goudard's Day – Les Six Voix Solistes et Compagnie Kotekan – Théâtre de Bourg-en-Bresse

L'Oracle de papier – Les Percussions de Treffort – Théâtre de Bourg-en-Bresse

Intimate in public - Film de Will Menter et solo de percussions de François Merville – H2M

Quintet d'accordéons du festival GAMO – Théâtre de Bourg-en-Bresse

Poésie sonore - Bartolomé Ferrando – Le Temps des Noyaux

Eine Brise : parcours cyclo-musical – Mauricio Kagel – Action participative dans les rues de Bourg-en-Bresse

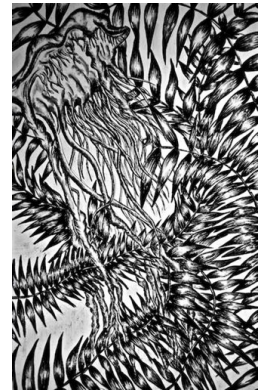
Arts Bis

En 2018, une nouveauté arrive à H2M !

Afin de faire de l'exposition un lieu de vie, de rencontres et d'échanges entre les publics les plus divers, nous accueillerons une artiste plasticienne en résidence au sein de l'exposition qui animera des ateliers ouverts à tous. Une salle d'H2M sera dédiée à cet atelier de création.

C'est Salomé Fauc qui animera en 2018 ces ateliers, qui proposera une initiation autour de son travail à partir de l'encre de Chine et dont l'inspiration principale est le motif végétal.

Les dessins réalisés par les participants seront accrochés tous les jours sur les murs, sous la forme d'un « work in progress », pour former un mur végétal semblable à une mosaïque géante.



Les expositions hors-les-murs

- Arts Bis est à nouveau partenaire de la **Ferme du Vinatier à Bron** pour une exposition (10 janv > 23 fév).

- Un nouveau partenariat voit le jour avec le **Musée de la Bresse – Domaine des Planons** : en lien avec l'exposition « Mémoires de Bressans », sur l'immigration contemporaine, une exposition monographique sera proposée par Résonance (sept > nov 2018).

- Le partenariat avec l'**IUT Lyon 1** se poursuit avec une exposition au sein de l'IUT courant mars / avril 2018.

- Le partenariat engagé depuis maintenant 2 ans avec la **Direction de la Lecture Publique du Conseil Départemental de l'Ain** donnera lieu à de nouvelles expositions itinérantes dans les bibliothèques de l'Ain.

ANNEXES

Compte de résultat 2017

01000 BOURG EN BRESSE				
COMPTE DE RESULTAT				
	Exercice N		Exerc N / N-1	
	31/12/2017	12	31/12/2016	12
			Evans	%
Produits d'exploitation (1)				
Ventes de marchandises				
Production vendue de Biens et Services	37 015	46 482	9 467	25,37
Production stockée				
Production immobilisée		16 467	16 467	100,00
Subventions d'exploitation	163 627	146 193	17 434	11,90
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges	282	13 637	13 355	97,93
Collectes	4 304	4 329	574	13,27
Cotisations	19 800	9 800	6 000	61,22
Autres produits	156	6	150	88
Total I	221 784	236 914	15 130	6,39
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock (marchandises)		1 112	1 112	100,00
Achats de matières premières et autres approvisionnements	2 782	2 771	15	0,55
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)				
Autres achats et charges externes	90 339	62 084	8 855	10,79
Impôts, taxes et versements assimilés	2 708	3 253	545	16,76
Salaires et traitements	102 752	117 372	14 620	12,46
Charges sociales	28 820	40 056	21 236	51,02
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	4 527	2 807	3 750	133,59
Sur immobilisations : dotations aux provisions				
Sur actif circulant : dotations aux provisions				
Pour risques et charges : dotations aux provisions	213	1 173	958	82,67
Subventions accordées par l'association				
Autres charges (2)	334	272	102	37,43
Total II	225 157	250 908	25 749	10,26
I - Résultat d'exploitation (I-II)	3 373	13 906	10 419	75,89
Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun				
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)				
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)				

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
 (2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

01000 BOURG EN BRESSE

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1	
	31/12/2017	12	31/12/2016	12
			Ecart N / N-1	
			Euros	%
Produits financiers				
Produits financiers de participations				
Produits des autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé	13	0	13	NR
Autres intérêts et produits assimilés				
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total V	13	0	13	NR
Charges financières				
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Intérêts et charges assimilés	595	404	171	40,36
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total VI	595	404	171	40,36
2. Résultat financier (V-VI)	582	404	159	37,47
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)	3 955	14 416	10 460	72,56
Produits exceptionnels				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion				
Produits exceptionnels sur opérations en capital	1 090	88	1 002	NR
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Total VII	1 090	88	1 002	NR
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	66		66	
Charges exceptionnelles sur opérations en capital				
Dotations exceptionnelles aux amortissements et aux provisions				
Total VIII	66		66	
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)	1 024	88	936	NR
Impôts sur les bénéfices (IX)		932	932	100,00
Total des produits (I+III+V+VII)	222 886	237 000	14 125	5,96
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX)	225 817	252 162	28 344	12,45
Solde intermédiaire	2 069	15 140	12 229	80,67
+ Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	5 300	19 925	14 325	72,26
- Engagements à réaliser sur ressources affectées				
5. EXCEDENTS OU DEFICITS	2 569	4 665	2 096	44,50

Budget prévisionnel 2018

PRODUITS	TOTAL
70 PRODUITS DE FONCTIONNEMENT	80 720,00 €
Vente de concerts 5,5%	50 000,00 €
Entrées de concerts 2,1%	820,00 €
Ventes CD/DVD 20%	400,00 €
Prestations de services	26 000,00 €
Remboursements transports/divers	2 000,00 €
Co-production La Novia /RC	1 500,00 €
74 SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	156 900,00 €
CNASEA service civique	400,00 €
Ville de Bourg	7 000,00 €
Conseil départemental de l'Ain	58 000,00 €
Conseil régional - Culture et handicap	18 000,00 €
Conseil régional - Création/diffusion	7 000,00 €
DRAC action culturelle	15 000,00 €
DRAC aide aux ensembles	50 000,00 €
Autre municipalité	1 500,00 €
75 COTISATIONS MECENAT	19 000,00 €
Dons	3 000,00 €
Collectes cotisations	1 000,00 €
Mécénat	15 000,00 €
TOTAL DES PRODUITS	256 620,00 €

CHARGES	TOTAL
60 CHARGES D'EXPLOITATION	9 460,00 €
Achats de concerts	2 400,00 €
Documentation	210,00 €
Fournitures non stockées (carburant, eau, électricité...)	4 250,00 €
Fournitures administratives	1 000,00 €
Fournitures entretiens	1 000,00 €
Petit matériel musical	600,00 €

61 SERVICES EXTERIEURS	21 200,00 €
Location locaux	9 800,00 €
Location véhicules	5 800,00 €
Location matériel	1 000,00 €
Location photocopieur	2 000,00 €
Entretien matériel et véhicules	400,00 €
Assurances	2 000,00 €
Petits achats divers	200,00 €
62 AUTRES SERVICES EXTERIEURS	64 650,00 €
Personnel extérieur	700,00 €
Rémunération Percussions de Treffort	7 000,00 €
Honoraires comptables	13 200,00 €
Honoraires artistes	9 500,00 €
Fanny Duchet	8 500,00 €
Frais organisation concerts	300,00 €
Publicité et imprimerie	3 000,00 €
Hébergement	2 400,00 €
Voyages et déplacements	8 500,00 €
Remboursement frais de déplacement	3 000,00 €
Réception/accueil	3 200,00 €
Frais postaux et de téléphone	4 250,00 €
Frais bancaires	700,00 €
Cotisations	400,00 €
63 IMPOTS ET TAXES	4 180,00 €
Impôts et taxes	3 080,00 €
Taxes diverses	1 100,00 €
64 CHARGES DE PERSONNEL	156 300,00 €
Rémunération du personnel	117 000,00 €
Charges sociales	40 000,00 €
Autres charges	1 500,00 €
CICE	-2 200,00 €
65 AUTRES CHARGES DE GESTION	750,00 €
Redevances SACEM	250,00 €
Charges de gestion	100,00 €
Intérêts débiteurs	400,00 €
68 DOTATIONS AMORTISSEMENTS	80,00 €
Dotation amortissements	80,00 €
TOTAL DES CHARGES	256 620,00 €