

FOCUS SUR DEUX ACTIONS PHARES

7BIS CHEMIN DE TRAVERSE

UN FESTIVAL POUR TOUS, PLURIDISCIPLINAIRE (MUSIQUE, DANSE, VIDÉO, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES)

Depuis 2006, chaque printemps, à Bourg-en-Bresse, les manifestations se déroulent dans des lieux culturels de la ville et dans ceux qui accueillent et accompagnent les personnes en difficulté. Les artistes vont au-devant de tous les publics, leur permettant l'accès à la culture contemporaine.

ÉMISSION RADIOPHONIQUE "RÉSONANCES"

Le mardi de 13h à 14h sur



Observatoire de la vie artistique et culturelle, de la création et des acteurs de proximité, ce rendez-vous régulier invente des espaces, permet aux divers champs artistiques la rencontre et le décloisonnement au niveau local et au-delà.

Si vous vous reconnaissez dans notre démarche,

Rejoignez Résonance Contemporaine en **ADHÉRANT À L'ASSOCIATION**.

Soutenez notre action en faisant un **DON** qui vous permet de bénéficier d'**AVANTAGES FISCAUX**.

Suivez notre actualité en vous abonnant à la **LETRE ÉLECTRONIQUE D'INFORMATION**.

Toutes ces opérations sont accessibles en ligne :
www.resonancecontemporaine.org

NOS PARTENAIRES



Conception graphique : Nathalie Rébillon. Crédits photographiques : Yannis Boyer

Résonance

Contemporaine

Direction artistique ALAIN GOUDARD



PÔLE RESSOURCES
DÉPARTEMENTAL ET RÉGIONAL
CULTURE ET HANDICAP
MUSIQUE CONTEMPORAINE

UNE STRUCTURE
AU SERVICE DE LA
CRÉATION MUSICALE

Association Résonance Contemporaine - 14 rue des Casernes 01000 BOURG-EN-BRESSE
04 74 45 23 04 - resonance.contemporaine@wanadoo.fr - resonancecontemporaine.org



web

L'ASSOCIATION

Résonance Contemporaine est une association créée en 1987 pour promouvoir la création musicale, notamment avec ses deux ensembles conventionnés, Les Percussions de Treffort et l'Ensemble de Six Voix Solistes. Simultanément, elle développe une mission de pôle de ressources départemental et régional dans les domaines de la musique contemporaine et du lien culture et handicap. Elle défend l'accès de tous les publics aux pratiques artistiques.

DEUX ENSEMBLES

AU SERVICE DE LA CRÉATION MUSICALE

LES PERCUSSIONS DE TREFFORT DIRECTION MUSICALE ALAIN GOUDARD



Cet ensemble professionnel associe des musiciens en situation de handicap issus de l'ESAT de l'ADAPEI de Treffort et des musiciens valides : créations collectives, répertoire commandé à des compositeurs, collaborations avec des artistes renommés. Le groupe se produit en France comme à l'étranger.

DES OBJECTIFS FONDÉS SUR DES CONVICTIONS

- Toute personne a besoin, et a le droit, de développer sa sensibilité et son intelligence au contact des pratiques artistiques.
- On peut réduire les inégalités d'accès à la culture entre personnes de situations différentes.
- Les professionnels et les amateurs ont un riche potentiel à s'apporter mutuellement.
- L'exigence de qualité est compatible avec la diffusion la plus large.

L'ENSEMBLE DE SIX VOIX SOLISTES DIRECTION MUSICALE ALAIN GOUDARD



Ces chanteuses professionnelles de haut niveau collaborent avec de nombreux compositeurs et offrent des rencontres authentiques, inattendues, pleines de virtuosité et de sensibilité. Toujours en recherche d'innovation et de création, l'ensemble rayonne au niveau national et international.

PÔLE RESSOURCES

DÉPARTEMENTAL ET RÉGIONAL

CULTURE ET HANDICAP

Depuis de nombreuses années, l'équipe de Résonance Contemporaine est à l'écoute des personnes en situation de handicap, des familles, des professionnels de la santé, de la culture, des collectivités territoriales, pour favoriser :

> **L'ACCÈS AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES.**

> **L'INFORMATION ET LA SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC.**

> **UNE DYNAMIQUE DÉPARTEMENTALE ET RÉGIONALE**, structurer des réseaux, établir des passerelles entre les acteurs de terrain, mobiliser les structures institutionnelles.

> **LA RECONNAISSANCE DES PRATIQUES ARTISTIQUES DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, AMATEURS ET PROFESSIONNELS.**

MUSIQUE CONTEMPORAINE

À l'écoute des professionnels comme des amateurs, le pôle ressources défend les démarches de **CRÉATION** et leur **DIFFUSION**, et ouvre l'accès à l'invention et l'écriture musicale :

> **RÉSIDENCES DE COMPOSITEURS** dans des écoles de musique, **STAGES** et **MASTER-CLASSES.**

> **ENTRÉE EN PROFESSIONNALITÉ** de jeunes compositeurs, **COMMANDES D'ŒUVRES**, classes d'écriture.

> **OUVERTURE D'ESPACES DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES**, d'exploration et de pratiques innovantes.

> **MISE À DISPOSITION D'UN FONDS DE DOCUMENTATION** riche de plus de 1100 partitions contemporaines, ouvrages sur les compositeurs, la voix, les pratiques musicales, revues, enregistrements sonores et vidéo.