



Patrick Ryf - Les maisons

EXPOSITION

ARTS BIS - 9^E ÉDITION

Vernissage le mardi 2 avril à 18h

Du 2 au 11 avril · 14h-18h30 · H2M, salle Figuration Libre

Pour cette nouvelle édition, placée sous le signe de la création plastique et du handicap, Arts Bis vous invite à découvrir 58 peintures, dessins, collages, sculptures, réalisés par 29 artistes, en situation de handicap, hospitalisés, fragilisés, issus d'une dizaine d'ateliers d'arts plastiques de l'Ain, de Saône-et-Loire, de l'Isère et de Haute-Savoie. Figures déjà connues, ou nouveaux artistes, la sélection du jury Arts Bis est une invitation à la découverte d'univers riches et singuliers !

Lors de votre visite, il vous sera proposé d'emprunter une ou plusieurs œuvres, jusqu'à la fin de l'année. Le prêt est gratuit pour les adhérents à l'association.

Des expositions Arts Bis seront à découvrir tout au long de l'année au Musée départemental de la Bresse et dans les médiathèques de l'Ain, en partenariat avec la Direction départementale des Musées de l'Ain et la Direction de la Lecture Publique.

Entrée libre, tout public. Ouvert tous les jours, sauf dimanche et lundi.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ENTRE LE "T" ET LE "O" LES PERCUSSIONS DE TREFFORT

Samedi 30 mars · 10h30 et 15h

Médiathèque E. & R. Vailland

Choisir des lettres de l'alphabet, écrire des petits poèmes avec le son de ces lettres, inventer un univers sonore propre à chaque lettre choisie, fouiller dans le monde des plasticiens qui eux-mêmes ont travaillé sur un abécédaire. C'est ce que nous proposent les deux artistes, Asmaa Aloui et Karine Quintana, dans ce spectacle.

Une lettre... un personnage... une couleur... Laissez libre court à votre imagination et voyagez au son de la musique qui accompagne les lettres de l'alphabet, tel un secret à partager.

Tout public à partir de 3 ans. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de la médiathèque au 04 74 42 47 24 ou de Résonance Contemporaine au 04 74 47 29 05.

PERFORMANCE SONORE ET VISUELLE

L'ORACLE DE PAPIER

LES PERCUSSIONS DE TREFFORT & SALOMÉ FAUC

dir. Alain Goudard

Jeudi 4 avril · 19h · H2M, salle Figuration Libre

Les Percussions de Treffort, Laura Tejada Martin et la plasticienne Salomé Fauc revisitent la partition du compositeur belge Baudouin de Jaer, "L'Oracle de papier", adaptée pour quatre froisseurs de papier et une voix de femme.

Laissez-vous happer par les différentes sonorités subtiles qui émergent du jeu avec le papier, et invitent le corps à la danse, à une gestuelle qui donne naissance à des dessins à l'encre de Chine. Cette nouvelle dimension visuelle et poétique est une invitation à vivre une musique en train de s'inventer dans l'instant...

Tout public. Tarif : 5 €.

CRÉATION IN SITU

SALOMÉ FAUC : ARTISTE INVITÉE

Du 2 au 11 avril · 14h-18h30

H2M, salle Figuration Libre

Arts Bis, c'est aussi un temps fort, un espace qui permet la rencontre entre différents artistes, différentes expressions artistiques et pratiques.

Pour la deuxième année consécutive, la plasticienne Salomé Fauc est l'invitée d'Arts Bis. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Lyon, elle développe un travail basé principalement sur la pratique du dessin à l'encre de Chine. Le motif végétal revient sans cesse dans ses compositions, car il renvoie à l'idée de profusion, de jungle, tout en faisant surgir une atmosphère et un espace familiers dans la mémoire collective. Elle sera en résidence afin de créer une fresque, qui évoluera tout au long de la semaine, envahissant progressivement l'espace d'exposition de H2M, avec la participation d'un large public qui sera invité à imaginer un bestiaire, en écho à son œuvre, lors d'ateliers ouverts à tous.

Entrée libre, tout public. Ouvert tous les jours, sauf dimanche et lundi.



PRATIQUE ARTISTIQUE

ATELIERS ENCRE DE CHINE AVEC SALOMÉ FAUC

2, 6, 8 et 9 avril · 14h30-16h

H2M, salle Figuration Libre

Dans cet atelier, Salomé Fauc proposera aux participants de se familiariser avec l'encre de Chine et à sa propre technique au pinceau, et découvrir l'imagerie du bestiaire gothique. La période gothique est une période très chère à l'artiste autant pour sa richesse dans la profusion de détails et d'ornementations végétales que pour ses représentations animales à la fois symboliques et décoratives.

Les participants de cet atelier pourront contribuer à l'élaboration de la grande composition au sol imaginée par Salomé Fauc, à partir de ce bestiaire rêvé et réinventé.

Publics : tout public à partir de 8 ans, personnes en situation de handicap ou non. **Tarif** : 2 €
Inscription obligatoire au 07 69 50 51 74 ou au 04 74 47 29 05, action.culturelle@resonancecontemporaine.org

PERFORMANCE SONORE

L'OGRE DE DAVOS THIERRY BOUTONNIER

& LES PERCUSSIONS DE TREFFORT

Mercredi 10 avril · 19h30 · Salle des fêtes

Thierry Boutonnier, plasticien multiforme, avec la complicité des musiciens de Percussions de Treffort, sous la direction d'Alain Goudard, doit relever un défi : produire une musique capable de faire tomber des avalanches, à l'aide d'instruments "hors-normes" : une boule à lait en métal, des pierres gravées et des objets sonores naturels (noix, graines...). Cette performance sonore se veut être un manifeste pour l'environnement, la justice sociale, pour dénoncer l'état de précarité des artistes et des personnes en situation de handicap.

Thierry Boutonnier développe des projets artistiques autour de la question très large de la domestication. Sous couvert d'une démarche pleine d'ironie et d'actions parfois burlesques, il aborde des choses graves qui nous animent, nous traversent, souvent universelles (crise environnementale, justice alimentaire...).

Entrée libre, tout public.



Naturellement!

Art, Nature & Singularités

En 2019, Résonance Contemporaine est partenaire de la 4^{ème} édition de

"Naturellement ! Art, nature et singularités", dispositif transfrontalier qui mêle art, nature et handicap.

L'artiste plasticien Thierry Boutonnier fera naître et se développer sous forme de triptyque une œuvre d'art inspirée par le conte de Jack et le Haricot magique, puis la réaliser à plusieurs mains dans trois lieux différents. L'œuvre est participative, elle associe les compétences d'un artiste et de personnes actives au sein d'établissements spécialisés dans le domaine socio ou médico-éducatif, à savoir la Ferme de Chosal en Haute-Savoie, la fondation Trajets de Genève et Résonance contemporaine à Bourg-en-Bresse en partenariat avec l'ESAT de Treffort (Adapei) et Les Percussions de Treffort. Suivez son œuvre évolutive à la Ferme de Chosal en septembre, et au Museum d'Histoire Naturelle de Genève en novembre.
www.rencontresnaturellement.com

En collaboration avec la Ferme de Chosal, la Fondation Trajets, le Museum d'Histoire Naturelle.



CHANT TRADITIONNEL AUVERGNAT & CRÉATION

L'AUTRE

LA NÒVIA & LES SIX VOIX SOLISTES

Vendredi 12 avril · 19h · Hall du Théâtre de Bourg

"L'Autre", c'est la rencontre du féminin et du masculin, de la tradition orale et de la musique écrite. S'appuyant sur les chants traditionnels du Massif Central ayant pour thème l'amour, "L'Autre" fait sonner les voix et l'acoustique, apparaît et disparaît les mélodies, les textes et les histoires. "L'Autre" mêle deux chanteuses exercées aux musiques écrites des Six Voix Solistes, et trois chanteurs issus des musiques traditionnelles du collectif La Nòvia. Unis par le travail d'écriture et de direction de Guilhem Lacroux, les musiciens tissent une forme musicale composée d'un corpus de chansons traditionnelles du Massif Central. Ce concert vous emportera dans un univers insolite, à découvrir !

À travers cette collaboration avec La Nòvia, Résonance Contemporaine recherche, dans ces croisements avec d'autres ensembles musicaux, à se transformer, à se renouveler sans cesse, en faisant éclater, par ces expériences vécues, ces nouvelles rencontres, la formule de l'expérience acquise.

Tout public. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 8 € / Carte CEZAM : 9 €

CONCERT

MÉTAMORPHOSE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL GAMO

& LES SIX VOIX SOLISTES

Dimanche 14 avril · 17h · Petit Théâtre Jean Vilar

Transformation, passage d'une forme à une autre, brassage de l'informe, modification du rythme, métamorphose comme plasticité, expression de forme de couleurs, de sonorités. Métamorphose, tout un voyage !

Six compositeurs français, italiens, belges et suisses : Jean-René Combes-Damiens (F), Lucien Guérinel (F), Denis Bosse (B), William Blank (CH), Alessandro Magini (I), Alessandro Solbiati (I), ont imaginé six nouvelles compositions pour trois chanteuses des Six Voix Solistes et l'Ensemble instrumental GAMO (I).

Ce concert s'inscrit dans la dynamique de coopération internationale de Résonance Contemporaine afin de soutenir et promouvoir la création musicale.

*Coproduction Résonance Contemporaine / Festival GAMO, Florence (Italie).
Tout public. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 8 € / Carte CEZAM : 9 €*

