

Bibliographie

- Allitérations, Conversations sur la danse**, Mathilde Monnier Jean-Luc Nancy
- Apprendre la musique ensemble**, les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux. E. Demange, K.Kahn, J.C.Lartigot Edition Symétrie 2006
- Ariane Mnouchkine L'art au présent** Fabienne Pascaud Plon 2005
- Au-delà des apparences**, Jacques Derrida, Antoine Spire Editions Le bord de l'eau
- Au-delà de la culture** Edward T.Hall Points 191
- Aux bords du politique**, Jacques Rancière, Folios essais
- A la recherche du développement musical** Martine Wirthner et Madeleine Zulauf
Edition l'Harmattan
- Artpress** N°335 Juin 2007
- Barbara**, 10 ans déjà, Télérama Hors série, 2007
- Béjart**, Télérama, hors série décembre 2007
- Berio Luciano** Entretiens avec Rossana Dalmonte
- Bruits**, Jacques Attali, Presses universitaires de France 1977
- 58 indices sur le corps et Extension de l'âme**, Jean-Luc Nancy, Ginette Michaud, Appendice, Québec : Editions Nota Bene, Collection Nouveaux Essais Spirale, 2004
- Connaître est agir** Miguel Benasayag
- Connaître le handicap, reconnaître la personne** Charles Gardou Editions érés, connaissances de l'éducation
- Conversation avec John Cage**
- Conversations avec Peter Brook** Margaret Croyden Seuil 2007
- Composer, Musique, Paradoxe** Leçons inaugurales du Collège de France
Pascal Dusapin Collège de France, Fayard 2007
- Corpus** de Jean-Luc Nancy Edition Métailié Sciences Humaines
- Création Artistique et dépassement du handicap** Denise Merle d'Aubigné L'Harmattan
- Création Essai sur l'art contemporain** Daniel Sibony La couleur des idées Seuil 2005
- Critères esthétiques Et jugement de goût** Yves Michaud Hachette Pluriel 2005
- Culture rurale, Cultures urbaines ?** Henry Delisle, Marc Gauchée Terra Le cherche midi 2007
- De la parole aux chants** Ouvrage collectif sous la direction de Georges Banu Apprendre Actes Sud-Papiers 1995
- De la responsabilité solidaire** Sous la direction de Colette Bec, Giovanna Procacci
Edition Sylepse 2003
- De la tradition théâtrale**, Jean Vilar, Paris Gallimard 1975
- Derrière les élections quelle démocratie ?**, Manière de voir N°92, le Monde diplomatique, avril-mai 2007
- Désinsulariser le handicap**, quelles ruptures pour quelles mutations culturelles ?, Charles Gardou, Denis Poizat, ERES 2007
- Dresser un monument à l'éphémère** Rencontre avec Ariane Mnouchkine Josette Féral
Editions Théâtrales 2001
- Devoirs et délices** Tzvetan Todorov Une vie de passeur avec Catherine Portevin Editions points
- Dialogues sur l'improvisation musicale**, Patrick Scheyder L'Harmattan 2006
- Du handicap à l'aventure théâtrale** Joël Kerouanton Erès
- Du Silence** David Le Breton Métailié, 1997
- Ecrits** Giacometti Alberto Présentés par Michel Leiris et Jacques Dupin
Collection savoir : sur l'art Hermann éditeurs des sciences et des arts 2004
- Egalité et discriminations Un essai de philosophie appliquée** Alain Renaut La couleur des idées Seuil 2007
- Eloge de la transmission Le maître et l'élève** George Steiner, Cécile Ladjali Hachette littératures Pluriel 2007
- Eloge de la singularité**, essai sur la modernité tardive, Chant Delsol, la petite vermillon N°273, 2007
- Espace vide**, Peter Brook, Point
- Événementiel Vs action culturelle**, Internationale de l'imaginaire, N°22 Babel 2007
- Fraternité : un désir d'humanité ?** Télérama hors série, mars 2007
- Fenêtre sur le chaos** Cornelius Castoriadis La couleur des idées Seuil, 2007

Gauche et droite, philosophie magazine N°6, 2007
Giacometti, rétrospective au centre Pompidou, Télérama hors série 2007
Handicap, le temps des engagements Julia Kristeva, Charles Gardou Editions PUF
Handicap et Cinéma Gérard Bonnefon Chroniques sociales
Héros, Bourreaux, philosophie magazine N°12, 2007
Histoire de la beauté, le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours, Georges Vigarello, Points, Seuil, 2007
Homme et animal, Philosophie magazine N°2 2007
Hommes Femmes, Philosophie magazine N°11 2007
Islam et Occident, Philosophie Magazine N°4, 2007
Jeux pour acteurs et non acteurs, pratique du théâtre de l'opprimé, Augusto Boal, Paris Editions La Découverte, 1997.
Journal de mes sons Préfaces et manifestes, Pierre Henry Actes Sud, Un endroit où aller 2004
Juste impossible Petite conférence sur le juste et l'injuste Jean-Luc Nancy Bayard 2007
L'accès au corps Alloula Malek Horlieu éditions, 2005
La bombe écologique, philosophie magazine N°13, 2007
La construction de soi : Un usage de la philosophie Alexandre Jollien, Seuil 2006
La Culture au pluriel Michel de Certeau Points essais
La culture de masse en France, de la belle époque à aujourd'hui, Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli, Pluriel Hachette Littératures 2006
La danse de la vie Edward T.Hall Point
La Différence culturelle une reformulation des débats colloque de Cerisy Michel Wieviorka et Jocelyne Ohana
La littérature en péril Tzvetan Todorov Flammarion, Café Voltaire 2007
L'altération Musicale Bernard Sève Edition du Seuil
La méthode : Ethique Edgar Morin Points, Seuil, 2004 N° 555
La musique autrefois, luthiers, facteurs d'orgues, musiciens... Nos Ancêtres, Vie et métiers, N°27 septembre, octobre 2007
La Nouvelle danse Française Muriel Guigou Edition l'Harmattan
La parole manipulée Philippe Breton La découverte, poche
La pratique de l'esprit humain, Marcel Gauchet, Gladys Swain, N° 349 Tel Gallimard 1980 / 2007
La société civile face au pouvoir Roger Sue, Presses de sciences Po
La vie commune Essai d'anthropologie générale Tzvetan Todorov Points Essais 501
L'art en difficultés Les Hors-champs de l'Art Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? Cassandre Horschamp Editions Noÿs 2007
Le besoin de danser, France Schott-Billmann, Paris, Editions Odile Jacob, 2001
Le bonheur désespérément André Comte-Sponville Lundis Philo Editions Pleins Feux 2006
Le bonheur sur mesure, philosophie magazine N°14, 2007
Le caractère fétiche dans la musique Théodor W.Adorno
Le corps, Michel Bernard, Paris, Editions du Seuil, Collections Points. 1995
Le diable c'est l'ennui Propos sur le théâtre Peter Brook Cahiers N°4 ANRAT Actes sud-Papiers 1989
Le jardin imparfait La pensée humaniste en France Tzvetan Todorov Le livre de poche 4297 2000
Le geste et l'Instant, Max Barboni, Lyon, Editions Lieux Dits, 2003
Le lien social Pierre Bouvier Folios Essais
Le maître ignorant Jacques Rancière Edition 10/18
Le métier d'homme, Alexandre Jollien Seuil
Le mythe de l'individu Miguel Benasayag, Editions la découverte
Le partage du sensible Jacques Rancière Editions La Fabrique
Le travail social en débats, Sous la direction de Jacques Ion Alternatives sociales La Découverte, 2005
Les crises existentielles, philosophie magazine N°10, 2007
Les écritures du temps, Musique, rythme... Textes réunis par Fabien Lévy Les cahiers de l'IRCAM L'Harmattan, IRCAM, Centre Pompidou. 2001

Les fables peintes du corps abîmé Henri-Jacques Stiker Edition Cerf Histoire

Les passions ordinaires, Anthropologie des émotions David Le Breton, Paris, Editions Payot et Rivages, 2004

Les passions tristes Miguel Benasayag, Gérard Schmitt, Editions la découverte

Les répétitions de Stanislavski à aujourd'hui, sous la direction de Georges Banu, Le Temps du Théâtre, Acte Sud, 2005

Les Travaux d'Orphée : 150 ans de vie musicale amateur en France, Philippe Gumpowicz, Collection Historique, Paris, Aubier 1987

Les testaments trahis Milan Kundera NRF Gallimard

Les uns avec les autres Quand l'individualisme crée du lien François de Singly Pluriel sociologie Hachette littératures 2006

Les voyages philosophiques, Philosophie Magazine N°3 2007

L'éthique aujourd'hui Maximalistes et minimalistes Ruwen Ogien Folio essais 485 2007

L'existentialisme est un humanisme Jean-Paul Sartre Folio, essais

L'homme pluriel. Les ressorts de l'action, Bernard Lahire, Paris Nathan, Hachette, 1998.

L'homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée. H. Marcuse, Paris, Minuit. 1968

L'homme génétiquement modifié Philosophie magazine N°5, 2007

Liberté, égalité, imaginez! Maryse Souchard Edition point virgule

L'improvisation musicale Denis Levaillant

Acte Sud Première publication 1981/ Acte Sud 1996

L'invention de la politique culturelle, Philippe Urfalino, Pluriel, Hachette Littératures 2004

L'Orient au théâtre de Soleil Françoise Quillet L'Harmattan 2004

L'univers est-il fait pour l'homme, Philosophie Magazine N°9, 2007

Making an entrance, Theory and practice for disabled and non-disabled dancers, Adam Benjamin London, Routledge, 2002

Mon théâtre, Pipo Delbono, Bloédé Myriam, Claudia Palazzolo, Actes Sud, 2004

Mouvement N° 45, l'indisciplinaire des arts vivants oct-déc 2007

Mouvement N° 46, l'indisciplinaire des arts vivants Janvier-mars 2008

Multiculturalisme, différence et démocratie Charles Taylor

Musique et Perception revue inharmoniques de l'IRCAM N° 3

Musiques Migrantes Sous la direction de Laurent Aubert Tabou /M/E/G/ In Folio 2005

Musique et handicap Tout ce que vous devez savoir pour favoriser et développer les activités musicales des personnes en situation de handicap Alain Carré Editions Fuzeau

Nous et les autres La réflexion française sur la diversité humaine Tzvetan Todorov Points Essais Seuil 2001

Où va la danse ? L'aventure de la danse par ceux qui l'ont vécue. Amélie Grand, Philippe Verrière, Seuil, Archimbaud, 2005

Parcours Miguel Benasayag Editions : Calmann-Lévy

Parcours de la reconnaissance Paul Ricœur Les essais Stock

Passagère du silence Fabienne Verdier Le livre de poche 2006

Passion du risque David Le Breton Sciences Humaines Métailié 2000

Penser l'éducation populaire Humanisme et démocratie Gérard Bonnefon Chronique Sociale 2006

Poétique de la Danse contemporaine, Laurence Louppe, Bruxelles, Editions Contredanse, 2004

Points de suspension 44 ans d'exploration théâtrale Peter Brook

Post-scriptum sur l'insignifiance Cornelius Castoriadis Entretiens avec Daniel Mermet L'aube intervention Editions de l'aube 2003

Pour le débat démocratique : la question du handicap Henri-Jacques Stiker Editions du CTNERHI

Pratiquer le théâtre avec des personnes en difficulté, Michel reynaud, Lyon, Chronique Sociale 2002.

Qu'avons-nous fait de la liberté ? Télérama hors série janvier 2007

Quelle égalité voulons-nous ? Télérama hors série Février 2007

Quelle idées pour l'Elysée, Philosophie magazine N°8, 2007

Qu'est-ce que l'art ? Léon Tolstoï Editions PUF

Qu'est-ce que l'intégration ? Dominique Schnapper Folio actuel 2007

Reconnaisances Antelme, Blanchot, Deleuze par Christophe Bident Calmann Levy

Rencontres, Joël Kerouanton, Sidi Larbi Cherkaoui, Editions l'œil d'Or, 2004

Rien n'est sacré, tout peut se dire Réflexion sur la liberté d'expression Raoul Vaneingen Edition La découverte

Repenser l'égalité des chances Patrick Savidan Grasset 2007

Savoir, apprendre, transmettre Une approche psychanalytique du rapport au savoir Françoise Hatchuel La découverte 2007

Sexe et morale, philosophie magazine N°7, 2007

Sociologie de la Culture Matthieu Béra, Yvon Lamy Edition Armand Colin

Souillure et Pureté le corps et son environnement culturel Jean-Jacques Vincensini Edition Maisonneuve et Larose

Stigmaté Les usages sociaux des handicaps Erving Goffman, Edition de minuit

Sur la télévision Pierre Bourdieu Editions raisons d'agir

Trajectoires du Soleil Autour d'Ariane Mnouchkine Josette Féral Editions Théâtrales 1998

Transmettre Partager des valeurs Susciter des libertés Semaines sociales de France Editions Bayard

Travail, culture et handicap Des droits de la différence aux droits de la ressemblance pour les handicapés mentaux Claude Chalaguier Collection Travail Social, Bayard Editions

Travailleurs handicapés : reconnaître leur expérience Patrice Leguy Erès Collection EMPAN 2007

Une autre place pour les usagers Laurent Barbe Alternatives sociales La découverte 2006

Vers un théâtre premier, Peter Brook, Georges Banu, Paris, Editions du Seuil, 2005

Zoos Humains Aux temps des exhibitions humaines
Sous la direction de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Gilles Boëtsch, Eric Deroo La Découverte, Poche

AUBENAS Florence, BENASAYAG Miguel, **Résister, c'est créer**, Paris : La Découverte, 2002.

BLANCHARD Robert, BURGAZ Didier, CLERGET Éliane, DEILLE Emmanuel, GALLIN Christian, GERMINAGNI Patrick, LEFEBVRE J.Yves, PARSONS Audrey, Papillon, PIOTON Anne, RÉA Rémo, **Taire d'asile Vincent raconte...**, Bron : Centre Hospitalier Le Vinatier, 2001.

CAUNE Jean, **Pour une éthique de la médiation - Le sens des pratiques culturelles**, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1999.

DUMONT Frédérique, SOPHYS-VERET Sandrine / OUAKIL Laëtitia / PARATON-LADRAT Elizabeth / BERTHOLET Laëtitia, **Rapport de recherche - Étude sociologique d'actions mises en place pour l'intégration des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique artistique (musique, danse, théâtre) - Tome II Les monographies**, Paris : Archimed', 2005.