

Base de données des acteurs Culture et Handicap en Rhône-Alpes

Sommaire

05	Ain
10	Ardèche
11	Drôme
13	Isère

- 16 Loire
- 18 Rhône
- 23 Savoie
- 24 Haute-Savoie

Culture et Handicap en Rhône-Alpes - Un terrain favorable

La prise de conscience que la société ne saurait nier une partie des individus qui la composent et auxquels elle doit faire place à part entière s'est traduite dans la loi, mais aussi, souvent préalablement, dans les initiatives de collectivités locales ou d'associations. La réactivité de nombreux acteurs des milieux culturels et artistiques ou sanitaires et sociaux montre que l'action culturelle en direction des personnes en situation de handicap ou en difficulté est sortie du registre caritatif et compassionnel pour être reconnue comme un droit, même si ce droit doit en permanence être réaffirmé.

Au regard du nombre de démarches engagées tant par les instances politiques, les institutions publiques que par la société civile, Rhône-Alpes peut être considérée comme une région assez exemplaire dans ce domaine. Il semble que sont aujourd'hui réunies les conditions favorables à des projets ambitieux, non au sens de la démesure mais dans la pertinence des initiatives prises ou à prendre dans un contexte donné. Il y a cependant encore fort à faire pour que les volontés trouvent leur déploiement opérationnel.

Une dynamique à consolider

À partir des projets ébauchés ou déjà expérimentés, il est possible de construire ensemble une méthodologie qui permette le développement, notamment qualitatif, des actions sur tout le territoire régional.

Résonance Contemporaine, par son expérience, son inscription dans la durée, son rôle de passeur, d'accompagnateur de projets, de conseil, bénéficie d'une reconnaissance en région et hors région. Sa forte implication sur le plan de la création musicale à travers les productions artistiques de ses deux ensembles professionnels, Les Percussions de Treffort et l'Ensemble de Six Voix Solistes, laisse à penser qu'elle a effectivement des compétences et des savoir-faire à sa disposition pour conduire une irrigation régionale pertinente dans ce domaine. Ce travail mené depuis longtemps dans le département de l'Ain, lieu d'implantation de la structure, mais également de manière plus ou moins régulière et intense dans de nombreuses autres zones géographiques (Isère, Savoie par exemple) met la structure en position de jouer un rôle de développement.

La philosophie de Résonance Contemporaine, le cœur de ses préoccupations, est d'inspirer une autre pensée, « mettre en branle » le penser, tout autant que le faire, de faire voyager les idées et les actions pour éviter la modélisation et la pensée unique, pour démultiplier l'intelligence des initiatives.

« L'image de voyageur ne dépend pas du pouvoir mais du mouvement, d'une volonté d'aller dans des mondes différents, d'utiliser différents langages, et de comprendre divers artifices, masques et rhétoriques. Les voyageurs doivent suspendre le poids de la routine pour vivre selon de nouveaux rythmes et rituels. Plus important encore, à la différence du potentat qui reste à sa place et défend ses frontières, le voyageur traverse, il franchit des territoires et abandonne sans cesse les positions prises. Se livrer à cet exercice avec passion et amour, ainsi qu'un sens du terrain réaliste, c'est je crois, atteindre le plus haut point de liberté ... On aborde alors d'autres sujets de réflexion que soi-même et son propre domaine, bien plus importants, bien plus dignes d'être étudiés et respectés qu'une adulation et une estime de soi gratuites. » (Edward W. Saïd)

Cette théorie voyageuse est essentielle dans notre rôle de Pôle Ressources Culture et handicap, et de Pôle Ressources Musique Contemporaine, pour travailler avec les territoires, les divers acteurs et institutions concernés, ainsi que pour construire des partenariats et une dynamique commune.

Changer implique aux différents niveaux d'un système d'autres modalités de fonctionnement. Il ne s'agit plus de défendre les acquis et les routines qui protègent, mais de passer à des apprentissages nouveaux et au développement d'initiatives.

C'est la raison pour laquelle, travailler à l'élaboration des bases d'un langage commun paraît un enjeu de première urgence, en ce qu'il constitue l'outil indispensable à l'échange.

Poser les bases d'un langage commun pour une qualité de réflexion et d'action

Ce souffle nouveau bouscule, questionne les repères et les normes du domaine artistique, comme il bouscule les repères et les normes du vivre ensemble ainsi que les conventions qui régissent les pratiques professionnelles.

La multiplicité des personnes, structures, dispositifs ayant à intervenir dans la vie des personnes handicapées (médicaux, sociaux, légaux, familiaux, etc.) chacun avec son objectif propre, rend le

dialogue complexe, même si la connaissance et la reconnaissance des positionnements de chacun ne cesse de s'améliorer. Dans ce contexte, la compréhension mutuelle est un enjeu majeur qui conditionne la possibilité de laisser place à la volonté et au désir de la personne elle-même, ce qui est (ou devrait être) in fine l'objectif premier de la dynamique « culture et handicap ».

Il apparaît nécessaire de mettre en chantier une forte impulsion en faveur de cultures partagées, si l'on veut instaurer une véritable complémentarité entre ces différents acteurs.

Le pari est précisément d'instaurer de nouvelles modalités d'échanges et, si possible, de travail commun.

C'est dire que pour qu'un dialogue puisse réellement exister, il faut apprendre à écouter l'autre, donner et recevoir. Pour que ce dialogue puisse être constructif, il faut que les acteurs de ce dialogue aient la ferme intention, la ferme volonté, de rendre leurs différences d'approches, de pensées, par l'entrechoquement des idées, aussi fécondes que possible.

Comme l'écrit Edward W. Said, « *Aucune explication unique renvoyant à une origine unique n'est adéquate ... Une hétérogénéité de contributions humaines est donc équivalente à une hétérogénéité de résultats, ainsi que d'aptitudes et de techniques interprétatives. Il n'y a pas de centre, pas d'autorité inéluctablement donnée et acceptée, pas de barrières figées ordonnant à l'histoire humaine, même si l'autorité, l'ordre et la distinction existent.* ».

Informer, diffuser, rayonner

Il est donc important d'affiner la connaissance des actions et des initiatives menées au sein des divers territoires de la région, en lien avec les ADDIM, les services de santé ou de la culture des Conseils généraux, les Maisons Départementales des Personnes Handicapées, et par la relation des acteurs eux-mêmes.

Identifier, repérer, collecter, les acteurs engagés dans ce domaine sur l'ensemble de la région : cette connaissance à construire doit pouvoir être largement diffusée à travers une circulation de l'information organisée au niveau régional et au-delà. Elle permettra d'une part de donner une lisibilité et une légitimité à des réalisations qui restent encore trop souvent dans l'ombre, et d'autre part elle pourra devenir source d'inspiration pour d'autres initiatives.

Tisser un réseau et constituer une base de données culture et handicap en Rhône-Alpes

Une première ébauche

Résonance Contemporaine, Pôle régional Culture et Handicap a désiré travailler rapidement afin de proposer la première ébauche d'un document qui est appelé à constituer la base de données des acteurs culture et handicap en Rhône-Alpes. Il présente, de manière non exhaustive, par département, les différentes initiatives recensées à ce jour et engagées dans ce domaine. Nous comptons compléter, dans les prochains mois, avec le concours des acteurs régionaux, cette première ébauche pour constituer un premier palier dans la mise en circulation des informations, afin de favoriser les interactions, les échanges, les rencontres et une meilleure connaissance des ressources qui émanent de chacun des territoires.

Une base de données vivante, alimentée par le terrain

Une connaissance du terrain est effectivement nécessaire et il est certain qu'une politique de concertation s'impose également, mais cela ne sera possible que si chacun contribue à la constitution de ce commun et à le faire vivre.

Il apparaît très clairement que les avancées constatées sur le terrain se jouent dans des rapports de proximité, dans une connaissance et une analyse fines du contexte des actions. Toute centralisation est donc incapable de répondre à cette exigence et Résonance Contemporaine ne souhaite pas être entraînée dans une telle posture. Bien au contraire, il semble important de privilégier et de cultiver un maillage du territoire. Mais cela requiert avant tout le développement d'un réseau au sein duquel chacun puisse prendre l'initiative, sans perdre de vue la façon dont les choses sont non pas séparées mais reliées, mêlées, impliquées, mélangées, assemblées.

Cela doit être une manière de contribuer ensemble à répondre à ce besoin que les frontières soient plus souvent franchies, que les activités interdisciplinaires se fassent plus interventionnistes, que la conscience de la situation politique, méthodologique, sociale, historique s'intensifie et s'appuie sur le travail intellectuel et culturel.

« Le commun n'est pas un état, un acquis, il est toujours à conquérir et déployer. » François Jullien

Diffuser l'information

Ce réseau devra être en mesure de faire circuler les informations recueillies, la connaissance produite, notamment via le site de Résonance Contemporaine : lettre mensuelle, pages spéciales sur le site (pages focus régulières mettant en lumière les acteurs et les actions développées dans chacun de ces départements, page focus sur thématique particulière, et diffusion en lignes de vidéos, documents ressources, etc., et à travers des liens renvoyant aux différents supports des uns et des autres.

Pour rendre compte des initiatives, des outils complémentaires d'information sont à construire, en produisant des « cartes d'identité » de structures ou de projets sous forme de brefs documents, images et textes, accessibles par types d'activité, type de public concerné, secteur géographique.

Si l'information des acteurs eux-mêmes est essentielle, celle du grand public ne l'est pas moins. C'est pourquoi, il paraît indispensable de pouvoir mobiliser les médias locaux, et particulièrement les radios, télévisions locales, pour relayer régulièrement l'information sur les actions et faire circuler les reportages réalisés dans différents territoires.

De la même manière, publier des analyses et témoignages susceptibles d'enrichir la réflexion collective, est une démarche nécessaire à l'évolution des mentalités.

Le véritable projet est bien de rendre accessible à tous l'offre culturelle proposée sur un territoire, et non pas d'envisager une pratique artistique, une offre culturelle spécifique pour un public spécifique maintenu dans une posture de marginalisation. Il y a là, un enjeu majeur pour notre société.

Ain

> Ateliers de pratique artistique

☑ **Compagnie Passaros**

Adresse : Maison de la Vie Associative 2, boulevard Joliot Curie 01006 Bourg-en-Bresse Cedex

Tél. : 09 71 48 22 24 / 06 61 94 04 44

E-mail : passaros@free.fr / cecile.quinson@wanadoo.fr

Site : <http://passaros.online.fr/>

Contacts : Émilie Borgo, Chorégraphe, Cécile Quinson, Administratrice – communication

La Compagnie Passaros axe son travail sur l'**art chorégraphique, la danse improvisée**, la rencontre entre les pratiques artistiques et les publics. L'association se positionne pour la recherche et la création artistique, engagée dans chaque cellule du corps en résonance avec le monde, qui relie et donne du sens à l'imagination et à la matière, qui crée des espaces de circulation, de pratique et de rencontre hors des sentiers battus ✖ **Actions de sensibilisation à la danse** : ateliers d'improvisation, stages intégrant différentes expressions artistiques, interventions en milieu scolaire et en milieu spécifique. ✖ **Stages et ateliers** de création s'adressent à tous ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir la danse improvisée et / ou s'ouvrir à la rencontre avec des danseurs "extra-ordinaires". La plupart sont ouverts aux danseurs en situation de handicap. ✖ **Ateliers chorégraphiques** : Les Lundis de Treffort, ateliers ouverts à tous un lundi par mois dans une démarche de prise en compte du handicap. ✖ **Modules de créations** : présentation publique de l'œuvre d'un artiste et l'occasion de le rencontrer lors d'un stage, dans une démarche de prise en compte du handicap.

☑ **Theat'association - Les Troupetos**

Adresse : Maison de la Vie Associative 2, boulevard Joliot Curie 01006 Bourg-en-Bresse Cedex

Tél. : 04 74 22 70 98

E-mail : theatassociation@wanadoo.fr

Contact : Martine Maillet, Comédienne, metteur en scène

Troupe amateur ✖ Représentations publiques

☑ **Centre Hospitalier de Bourg-en-Bresse**

Adresse : 900 route de Paris BP 401 01000 Bourg-en-Bresse

Tél. : 04 74 45 46 47

E-mail : mgerbollet@ch-bourg01.fr

Contact : Michelle Gerbollet

Ateliers de pratique artistique au Pôle mère-enfant, à l'Hôtel-Dieu et à la Résidence Émile Pélicand

☑ **Foyer-ESAT de Virieu-le-Petit**

Adresse : La Pièce 01260 Virieu-le-Petit

Tél. : 04 79 87 60 06 / Fax : 04 79 87 53 32

E-mail : fcat.virieu@wanadoo.fr

Contact : Jacqueline Févotte, Chef de service du centre d'activités

Ateliers de pratique musicale ✖ Représentation publique du travail de l'atelier

☑ **ESAT La Freta**

Adresse : 548 chemin de la Fontaine d'Orcet 01110 Hauteville-Lompnes

Tél. : 04 74 35 13 29 Fax : 04 74 35 23 70

E-mail : la.freta@cegetel.net

Contact : Thierry Boulet, François Gross, Directeur

Atelier musique et vidéo depuis plusieurs années. ✖ Représentation publique du travail de l'atelier au Musée du Revermont et dans le cadre d'une journée organisée par le Conseil Général de l'Ain.

☑ **M.A.S. Le Villa-Joie**

Adresse : 120 chemin Couvo 01250 Saint-Just

E-mail : godeau@nolog.fr

Contact : Jean-Paul Godeau, Éducateur spécialisé

Atelier danse avec la Compagnie Passaros. ✖ Représentation publique du spectacle « Ouvrez la porte, Échappée » créé par la Compagnie Passaros et les participants à l'Atelier AU Théâtre de Bourg-en-Bresse.

☑ **Institut des Jeunes Sourds**

Adresse : Avenue de Marboz 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 74 52 29 11
Contact : M. Jean-François Premillieu, Directeur, Chantal Ducos

Centre Psychothérapique de l'Ain

Adresse : 5 rue du Lycée 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 74 22 66 85
Contact : Pascal Vassollo, Directeur
Atelier musique.

Foyer d'accueil Médicalisé "St Joseph"

Adresse : Bévey 01270 Beaupont
Tél. : 04 74 51 21 76 Fax : 04 74 51 28 98
Atelier musique, rencontres avec les ateliers ouverts de Résonance Contemporaine.

E.S.A.T. ADAPEI de l'Ain

Adresse : 01370 Treffort-Cuisiat
Tél. : 04 74 42 10 50 Fax : 04 74 42 10 51
Contact : Niccolini, Directeur
Atelier musique, rencontres avec les ateliers ouverts de Résonance Contemporaine. ✖ Représentation publique du travail.

Centre Médical M.G.E.N. Chanay

Adresse : 01420 Chanay
Tél. : 04 50 56 80 00 Fax : 04 50 56 80 11
E-mail : jzillig@mgen.fr
Contact : Jacqueline Zillig
Atelier musique

> **S.P.I.P. de l'Ain**

Adresse : 6 rue Tony Ferret 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 74 50 74 45
E-mail : Stephanie.Pagneux@justice.fr
Contact : Stéphanie Pagneux, référente culture
Ateliers musique, arts plastiques.

> **Lieux ressources**

Résonance Contemporaine

Adresse : 14 rue des Casernes 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 74 45 23 04 Fax : 04 74 23 44 71
E-mail : resonance.contemporaine@wanadoo.fr
Site : www.resonancecontemporaine.org
Contacts : Alain Goudard, Directeur artistique, Stéphanie Clerc, Assistante à la direction artistique
Résonance Contemporaine, Pôle Ressources Culture et Handicap a pour objectifs de favoriser l'accès de tous les publics aux pratiques artistiques et de promouvoir la création artistique. ✖ Organisation **d'actions de sensibilisation** avec des soirées d'information et de sensibilisation, des journées de rencontre culture et handicap, ✖ Émission radiophonique "Résonances" le mardi de 13h à 14h sur Tropiques FM, avec une rubrique consacrée aux actions artistiques menées dans le cadre des pratiques amateurs "À chacun sa résonance". ✖ Mission **d'accompagnement de projets**, d'assistance, d'expertise et de conseil auprès des acteurs de la santé, du médico-social, du monde culturel et des collectivités territoriales. ✖ Actions de **formation** (stages musique et handicap, étudiants IREIS et ADEA, CFMI, CEFEDM, professeurs de musique...) ✖ **Ateliers** de pratique musicale « ouverts » ✖ **Fonds de documentation** (revues, ouvrages, CD, vidéo, etc...) ouvert à tous.

> **Structures culturelles**

Direction des musées départementaux de l'Ain - Musées de l'Ain

Adresse : 34, rue Général Delestraint 01003 Bourg-en-Bresse
Tél : 04 74 32 10 60
E-mail : musees.ain@ain.fr
Site : <http://patrimoines.ain.fr/n/musees/n:82>
Le Conseil départemental de l'Ain s'est fixé comme priorité d'offrir aux personnes handicapées le même accès à ses musées qu'à tous les autres visiteurs et de nombreuses actions ont été engagées pour améliorer l'accessibilité de l'offre culturelle aux publics empêchés. ✖ Faciliter les accès : Des dispositifs adaptés contribuent largement à assurer un meilleur accueil aux visiteurs, en particulier à mobilité réduite : fauteuils roulants et sièges cannes disponibles à

l'accueil, rampes d'accès, cheminements, ascenseur, mobilier de repos, signalétique, dépose-minute... ✱ Toucher et écouter les collections : Films sous-titrés, bornes interactives et dispositifs multimédias pour explorer les différents thèmes des musées. - Sonorisations et sons et lumière afin de vivre des expériences uniques... - Maquettes d'architecture ou fac-similés des collections pour une approche sensorielle directe. ✱ Des aides à la visite : Pour une visite autonome des personnes handicapées, des livrets d'aide à la visite sont déclinés pour les handicaps sensoriels spécifiques : en gros caractères et plans adaptés pour les visiteurs malvoyants, en braille et plans en relief pour les visiteurs non-voyants, avec images et mots clés pour les personnes déficientes mentales. ✱ Des visites en langue des signes : Des visites en LSF sont organisées dans tous les musées départementaux (sur réservation et sans surcoûts). ✱ Un accueil adapté : L'offre de médiation culturelle adaptée est proposée pour les visiteurs en situation de handicap ou en difficulté sociale de tous âges. Les notions d'expérimentation partagée, de manipulation et d'échange prennent alors toute leur importance. © Le label "Tourisme & Handicap" : Les musées départementaux sont labellisés « Tourisme & Handicap » pour les déficiences auditives et mentales, depuis 2007 pour le musée de la Bresse-Domaine des Planons, depuis 2011 pour la musée du Revermont, le musée du Bugey-Valromey et le musée de la Résistance. ✱ Accès gratuit pour les visiteurs en situation de handicap sur présentation d'un justificatif en règle. Pré-visite gratuite pour les accompagnateurs afin de répondre au mieux aux attentes des groupes.

Monastère Royal de Brou

Adresse : 63 bd de Brou 01000 Bourg-en-Bresse

Tél. : 04 74 22 83 82 Fax : 04 74 24 76 70

E-mail :

Site : <http://brou.monuments-nationaux.fr/>

Contact : Laëtitia Carneiro-Gautier

Monument accessible en partie aux personnes à mobilité réduite : église, cloîtres et rez-de-chaussée du musée (expositions temporaires et collection de sculptures). ✱ Possibilité de visites en langue des signes française pour les groupes par une médiatrice sourde et sur réservation. ✱ Possibilité de visites pour les déficients visuels dans le musée, pour les groupes et sur réservation. ✱ Monument accessible en partie aux personnes à mobilité réduite : église, cloîtres et rez-de-chaussée du musée (expositions temporaires et collection de sculptures). ✱ Projets avec la maison d'arrêt et le Centre Hospitalier de Bourg-en-Bresse

Académie de Cuivres en Dombes

Adresse : Place de Verdun 01330 Villars-les-Dombes

Tél. : 04 74 14 05 45 / Fax : 04 74 42 80 06

E-mail : contact@cuivresendombes.org

Site : www.cuivresendombes.org

Contact : Philippe Constant, Directeur

Les Saisons d'Inclusion Culturelle : émanation de l'Académie de Cuivres en Dombes, les Saisons d'Inclusion Culturelle constituent un vaste projet visant à proposer à des personnes en incapacité physique ou psychologique, temporaire ou permanente, l'accès à une pratique culturelle et musicale. C'est à la suite d'une rencontre entre les élèves musiciens de l'A.D.A.M. (association regroupant l'école de musique de Villars-lès-Dombes et l'Académie de Cuivres en Dombes) et les enfants du Centre Médical de Rééducation Pédiatrique Romans Ferrari en juin 1997, que la création de la démarche d'Inclusion Culturelle a été imaginée. Fruit d'une collaboration active entre le comité d'organisation de l'Académie et l'équipe pédagogique et éducative du Centre, une expérience, baptisée Le Romans d'Orphée, était lancée sur l'année scolaire 1999/2000. L'Académie de Cuivres en Dombes a pérennisé cette saison en la proposant à d'autres centres de réadaptation ou instituts de rééducation en Dombes. Le profil particulièrement intéressant, tant pédagogique que psychologique, du projet d'établissement de l'Institut de Rééducation de l'ARC en CIEL a motivé la création d'une nouvelle expérience musicale et humaine pour l'année 2002. ✱ Quatre Saisons d'Inclusion Culturelle professionnelles en Dombes : Le Romans d'Orphée, (saison XI) est une Saison d'Inclusion Culturelle intégrée au projet d'établissement du Centre Médical de Rééducation Pédiatrique Romans Ferrari. Organisée tout au long de l'année, elle propose à des patients de 0 à 20 ans, grands brûlés, poly-traumatisés ou traumatisés crâniens, divers ateliers et cycles de pratiques artistiques, porte ouverte sur d'autres horizons, tant culturels qu'émotionnels. Ainsi, chaque année, Romans Ferrari accueille des artistes professionnels en résidence au gré des thématiques et disciplines artistiques proposées. La Saison musicale Arc en ciel (saison VIII) organise des cycles et ateliers pour adolescents en phase de reconstruction psychologique en collaboration avec l'équipe pédagogique et éducative de l'Institut, dont un atelier permanent Musiques actuelles pour 32 semaines d'activité. Cuivres en Résidences (saison VI) propose la mise en place d'une véritable politique d'inclusion culturelle en direction des personnes âgées au sein de la Maison de Retraite Publique de Villars-lès-Dombes. Elle met en place des ateliers de pratique artistique et une programmation de diffusion artistique professionnelle (concerts, petites formes...). L'Echo de la Montagne (saison III), Saison d'Inclusion Culturelle intégrée à l'Hôpital Local La Montagne de Châtillon sur Chalaronne, poursuit les mêmes objectifs, adaptés à cette structure d'accueil, à savoir l'organisation d'ateliers artistiques menés par des professionnels, mettant au centre de toute activité le résident, ainsi qu'une programmation de concerts thématiques et adaptés.

Association Intercommunale d'Animation Rurale AICAR

Adresse : Domaine de Cibeins 01600 Miserieux

Tél. : 04 74 00 01 70 fax : 04 74 00 41 92

E-mail : aicar@wanadoo.fr

Contact : Nathalie Bedanian, Responsable Culturelle, Valérie Thimonnier, Agent culturel

Théâtre de Bourg-en-Bresse

Adresse : 11 place de la Grenette BP 146 01000 Bourg-en-Bresse

Tél. : 04 74 50 40 02 Fax : 04 74 22 49 66
E-mail : theatre.bourg-bresse@wanadoo.fr
Contact : Wilfrid Charles, Directeur
Site : www.theatre-bourg.com

Déficicients visuel : le Théâtre propose, sur demande, des rencontres avec les équipes artistiques pour aider à la compréhension des spectacles (description des décors, des costumes, propos de mise en scène, etc...).

> Structures de formation

ADEA Travail Social

Adresse : 12 rue du Peloux 01000 Bourg-en-Bresse
E-mail : anna-jullien@adea-formation.com
Contact : Anna Jullien Assistante de formation, Patrick Perrard, Responsable du service Formations en travail social (patrick.perrard@adea-formation.com)

I.R.E.I.S. (Institut Régional et Européen des Métiers de l'Intervention Sociale)

Adresse : 17 avenue de la Victoire 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 37 62 14 90 Fax : 04 74 21 77 93
Site : www.ireis.org
Contact : Henri Blettery, Directeur

> Écoles de musique et de danse

Accords Musique

Adresse : Mairie de Saint-Denis-lès-Bourg 01000 Saint-Denis-lès-Bourg
Tél. : 04.74.21.73.87
E-mail : accordsmusique.asso@gmail.com
Site : www.accordsmusique.moonfruit.fr

✳ Public accueilli : enfants / adultes ✳ Pratique collective : atelier musical « ouvert » en collaboration avec Résonance Contemporaine ✳ Stages proposés : Rencontre mots, musique et handicap, en partenariat avec l'ADDIM de l'Ain et Avenir Dysphasie.

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH)

Adresse : 10 rue Pavé d'Amour BP 145 01005 Bourg-en-Bresse
Tél. : 04 74 32 30 00 Fax : 04 74 32 33 33
E-mail : mdph@cg01.fr
Site : www.ain.fr
Contact : Muriel Rauturier, Directrice

Le dispositif "développement culturel et inclusion" – Conseil Général de l'Ain Direction Générale des Affaires Culturelles

Adresse : 45, avenue de la victoire 01000 Bourg-en-Bresse
Tél. 04 74 32 33 72
Site : www.ain.fr

L'art ouvre les portes de l'imagination, de l'émotion et de la découverte. À partir de ces idées et des réflexions menées avec les associations du handicap et de la culture, les premières rencontres "Culture et Handicap" ont eu lieu dans l'Ain en mai 2001. Ces rencontres ont été un tremplin. Le Conseil général de l'Ain a souhaité créer un réseau qui puisse favoriser, à tous les échelons de la vie culturelle de l'Ain, l'inclusion des enfants, des adolescents et des adultes handicapés. Chaque année, le Conseil général apporte son soutien, à hauteur de 80 000 €, à des projets entrant dans cette démarche.

Ardèche

> Structures Culturelles

Théâtre de Mezade

Adresse : 27 boulevard de la Corriche 07200 Aubenas

Tél. : 04 75 93 37 56

E-mail : theatre.de.mazade@wanadoo.fr

Contact : Odile Banchilon Présidente, Alison Corbet Directrice artistique

Projet de regrouper 7 créateurs de l'Ardèche qui interviennent auprès d'un public varié (handicapé, âgé, enfants, difficulté sociale) afin de réaliser des projets artistiques qui se retrouveront au Théâtre De Mazade lors de la création « Le Pelican ».

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées 07 (MDPH)

Adresse : Pôle Astier-Froment BP 606 07006 Privas

Tél. : 0 800 07 07 00 Fax : 04 75 64 71 58

E-mail : mdph@cg07.fr

Site : www.ardeche.fr

Drôme

> Partenaires artistiques

Compagnie Ascendances

Adresse : Le Serre 26310 Barnave
Tél. : 04 75 21 37 68 / 06 74 76 99 81
E-mail : v.gougat@orange.fr
Site : <http://www.ascendances.org>

Contact : Véronique Gougat, Chorégraphe aérienne, trapéziste

Atelier : La troupe du mardi. Cet atelier hebdomadaire existe depuis 1997 avec un groupe de 5 adultes du CAT de la Croix Rouge de Recoubreau dans le cadre de l'atelier du temps libéré. Dans cette activité, le travail corporel et théâtral est toujours lié, avec différents langages pour s'exprimer : le corps, la voix, la danse, le fil, le trapèze, les marionnettes,... Ces ateliers de pratique artistique autour du trapèze et des jeux aériens sont un réel moment d'échange pour inventer, improviser à partir d'une proposition corporelle ou théâtrale, livrer ses émotions... D'autres artistes interviennent aussi régulièrement dans les séances. Cet atelier donne lieu à des représentations publiques.

Compagnie Songes

Adresse : 5 place de la République 26500 Bourg-les-Valence
Tél.- Fax : 04 75 55 16 62
E-mail : contact@compagnie-songes.com
Site : www.compagnie-songes.com/

Contact : Julie Serpinet, Direction Artistique

Compagnie professionnelle basée sur l'agglomération valentinoise, la compagnie Songes développe un travail de création dans le domaine de la composition instantanée et du spectacle vivant depuis 1998. ✱ La compagnie a mis en place des ouvertures à sa démarche artistique spécifiques vers différents publics : petite enfance, jeune public, scolaires, personnes déficientes sensorielles, personnes porteuses de handicaps, seniors, hôpitaux et prisons.

Compagnie de l'Oeil Nu

Adresse : Théâtre de la Presle Avenue du Chanoine J Chevalier 26100 Romans
Tél. : 04 75 70 55 96
E-mail : marisa.oeilnu.com
Site: www.theatre-oeilnu.com

Contact: Marc Molinari Président, Serge Brozile Comédien et metteur en scène
Ateliers d'expression théâtrale, d'écriture et d'interprétation à la Maison d'Arrêt de Valence.

Association Amalgame

Adresse :c/o Jocelyne Pleinet - Quartier Mordecet 26230 Saint-Marcel-les-Valence
Tél. : 04 75 58 79 18 / 06 76 10 13 45
E-mail : asso.amalgame@free.fr
Contacts : Hélène Lechenard, Présidente, Jocelyne Pleinet

Association L'arbre de vie

Adresse :Le Châteaux de Blacons
Tél. : 04 75 40 01 00
E-mail : chateau.de.blacons.fr

Contacts : www.chateaublacons.fr

Mise en place d'ateliers d'arts plastiques et musique auprès d'un public handicapé mental en vue d'une création artistique et d'improvisation.

> Lieux ressources

ADDIM Drôme

Adresse : Immeuble La Goëlette 11 rue C. Colomb 26000 Valence
Tél. : 04 75 42 00 07 Fax : 04 75 42 72 77
E-mail : addim@addimdrome.fr

Contact : Roland Bouchon, Enseignement musical et pratiques amateurs
(roland.bouchon@addimdrome.asso.fr), Christian Chalieux, Directeur

☑ Centre de réadaptation fonctionnelle "Les Beaumes"

Adresse : 43, Bd de la Libération BP 336 26003 Valence cedex

Tél. : 04 75 81 64 64 Fax : 04 75 81 24 48

E-mail : mor.valence@ladapt.net

Contacts: Alain Mor, Directeur, Hélène Lechenard

> Lieux de diffusion**☑ Festival Vice et Versa**

Adresse : 11 rue Dupont 26500 Bourg-lès-Valence

Tél. : 04 75 55 88 85

E-mail : contact@festival-vice-versa.com

Site : www.festival-vice-versa.com

Contact : Julie Serpinet, Directrice

Depuis 2003, Le Festival Vice & Versa propose une manifestation culturelle de qualité à tous les publics sans exception, touchés par le handicap ou non autour de la thématique : « Révéler la différence et éveiller les sens ». Le Festival propose un véritable bouillon d'émotions et de rencontres, autour de nombreuses formes d'expressions : exposition, danse, théâtre, musique, conte, nouveau cirque, marionnettes, bal, jeux sensoriels, animations, photographies, arts plastiques, projections cinématographiques, sports, sciences... Le Festival Vice & Versa poursuit un quadruple objectif : Proposer un accès à la culture à des publics qui en sont parfois exclus (handicap physique, sensoriel, mental et social) ✱ Accueillir des artistes handicapés au sein de la programmation du festival ✱ Permettre aux publics non handicapés, de mieux connaître ces différences, de mieux appréhender le monde en général, de manière ludique et humaine ✱ Favoriser les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre humaine et sensorielle

☑ Comédie de Valence - Centre Dramatique National Drôme Ardèche

Adresse : Place Charles Huguenel 26000 Valence

Tél. Administration : 04 75 78 41 71

Contact : Christophe Perton, Directeur, Philippe Rachet (p.rachet@comediedevalence.com), Julie Pradera : j.pradera@comediedevalence.com

Les actions culturelles : Culture et Hôpital/ Centre les Baumes : Les petites scènes de l'éphémère - saison de spectacles. L'ADAPT Centre les Baumes, le Train Théâtre et la Comédie de Valence proposent une saison de rendez-vous insolites, autour d'une comédie, auteur, musicien à découvrir... ✱ **Cultures du Cœur Drôme-Ardèche :** ouvrir les portes du théâtre aux plus démunis. Fondée en septembre 2004, Cultures du Cœur Drôme-Ardèche a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir en faveur de l'insertion sociale, des familles et des jeunes les plus démunis, par un accès à la Culture. Au plan local, cette association au rayonnement national est née des relations suivies qu'entretient la Comédie de Valence avec des bénévoles du secteur humanitaire et quelques professionnels du secteur social. Dans la ligne d'une politique engagée envers les publics empêchés, la Comédie de Valence s'implique pour collecter et offrir des places de spectacles aux plus démunis afin d'ouvrir les portes du théâtre au plus grand nombre. ✱ **Culture en prison :** une ouverture au monde artistique. La Maison d'Arrêt de Valence et son service socio-éducatif (SPIP) sont jumelés à la Comédie depuis 1999. Ce partenariat a pour objet de sensibiliser les détenus au spectacle vivant : présentation de spectacles, de courtes pièces, rencontres avec les artistes programmés, ateliers de lecture, écriture, danse. Ce programme concerne les quartiers hommes et femmes et s'appuie sur la bibliothèque de la Maison d'Arrêt.

> Collectivités**☑ Maison Départementale des Personnes Handicapées**

Adresse : Parc de Lautagne - 42 C, avenue des Langories BP 145 26905 VALENCE cedex 9

Tél. : 04 75 85 88 90 Fax : 04 75 60 58 44

E-mail : mdph@ladrome.fr

Site : www.ladrome.fr

Isère

> Partenaires artistiques

Compagnie Colette Priou

Adresse : 9 rue René Thomas 38000 Grenoble

Tél. : 04 76 48 47 03 / 06 65 45 07 42

E-mail : contact@compagnie-priou.fr

Contact : Colette Priou, Chorégraphe, Association Imagin'

Site : www.compagnie-priou.fr

Création de pièces chorégraphiques avec des danseurs en situation de handicap, en fauteuil roulant, issus du « Groupe Imagin' » formés depuis 2004.

Théâtricule - Compagnie Michel Tallaron

Adresse : 25 rue des Clercs 38200 Vienne

Tél. : 06 09 10 47 13

E-mail : theatricule@yahoo.fr

Contact : Michel Tallaron, direction

Atelier pour personnes handicapées au Foyer Le Reynard à Ampuis - Depuis plus de 7 ans Michel Tallaron intervient deux fois par mois, auprès d'un groupe d'une vingtaine de personnes handicapées, dans le cadre d'un atelier mis en place par l'Association Grandir Ensemble. Il est accompagné d'un comédien, danseur ou musicien. Des travaux d'atelier sont proposés au public en fin d'année. Le véritable enjeu est celui de la place de la personne handicapée mentale au sein de notre société, et de l'ouverture sur la cité que l'art peut véritablement engendrer ou en tout cas favoriser.

Association Anagramme

Adresse : 6, rue Raoul Blanchard 38000 Grenoble

Tél. : 04 76 53 42 67

E-mail : anagram@club-internet.fr

Site: www.anagramme.com

Contact : Viviane Veneault

L'Association Anagramme mène un travail de création écrite auprès des détenus de la Maison d'Arret de Vances qui sera lu par des comédiens à l'intérieur et à l'extérieur de la prison.

Les 2 maisons

Adresse : 10, Ter, Boulevard Gambetta 38000 Grenoble

E-mail : les2maisons@gmail.com

Contact : Pierre Grosdemouge Président, Demis Herenger, chargé de projet

Création de films avec des détenus de deux établissements pénitentiaires d'Isère afin de les diffuser en interne.

La Fabrique des Petites Utopies

Adresse : 1, rue des beaux tailleurs 38000 Grenoble

Tel : 04 76 00 91 52 / Fax : 04 76 00 06 92

E-mail : administration.fabrique@petitesutopies.com

Site: www.petitesutopies.com

Contact : Céline Robriguez, Administratrice

Ateliers d'écriture dans la Clinique Psychiatrique du Grésivandan en vue l'insertion de ce public dans les ateliers de médiation réalisés à l'extérieur auprès d'un public varié.

> Ateliers de pratique artistique

Musidauphins

Adresse : 8 chemin de l'Église 38100 Grenoble

Tél.- Fax : 04 76 44 28 79

E-mail : contact@musidauphins.fr

Site : <http://www.musidauphins.fr>

Contact : Paule-Catherine Arnaud-Dreyphus, Directrice

Aide aux projets / Mise en place d'animations / Médiation / Formation ✳ Musique pour les établissements spécialisés
IME, IMP : des musiciens intervenants sont prêts à travailler dans les établissements spécialisés pour accompagner les

projets des équipes pédagogiques et éducatives. ✱ Écoles de musique : des ateliers d'éveil musical adaptés selon les types de handicaps se créent dans certaines écoles de musique. Les Musidauphins les accompagnent avec une association de parents.

> Lieux de diffusion

> Les Abattoirs - SMAC

Adresse : 18 Route de l'Isle d'Abeau 38300 Bourgoin-Jallieu
E-mail : lesabattoirs.smac@wanadoo.fr
Contact : José Molina, Directeur

> Ville de Bourgoin-Jallieu – Service Musée de Bourgoin-Jallieu

Adresse : 17 rue Victor Hugo 38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 28 19 74 Fax : 04 74 93 93 58
E-mail : briboreau@bourgoinjallieu.fr
Site : www.bourgoinjallieu.fr
Contacts : Brigitte Ribreau, Attaché de Conservation du Patrimoine, Alain Cottalorda,
Projet d'introduire l'art dans le milieu pénitentiaire en réalisant des rencontres et des ateliers entre artistes et détenus en vue d'une exposition au sein de la prison et du musée.

> Centre d'audiovisuel de Grenoble

Adresse : 97, Galerie de l'Ariequin 38000 Grenoble
Tel : 04 76 40 41 44 / Fax : 04 76 23 44 92
E-mail : centre.audiovisuel@cav-grenoble.fr
Site : www.cav-grenoble.fr
Contact : Muriel Naud, médiatrice culturelle
Proposition d'ateliers de photographie, vidéo et multimedia avec des personnes handicapées en vue de la réalisation d'une exposition.

> Écoles de musique et de danse

Conservatoire Hector Berlioz

Adresse : 1 avenue des Alpes 38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 93 54 05
E-mail : conservatoire@bourgoinjallieu.org
Contact : Gérard Lefebvre, Directeur

Conservatoire à rayonnement régional

Adresse : 6 chemin de Gordes 38100 Grenoble
Tél. : 04 76 46 48 44 Fax : 04 76 45 56 36
E-mail : emmanuel.cury@ville-grenoble.fr
Contact : Emmanuel Cury, Directeur, Jacques Cordier, Musicien intervenant chargé du projet AEZM (jacques_musicjn@yahoo.fr)

> Collectivités

Conseil général de l'Isère –Service culture et lien social

Adresse : 7 avenue des Maquis du Grésivaudan 38700 La Tronche
Tél. 04 76 51 18 96 / Fax : 04 76 51 18 37
E-mail : c.audemard-rizzo@cg38
Site : <http://www.isere.fr/6529-creation-et-diffusion-artistique.htm>
Contact : Christiane Audemar-Rizzo, Chef du service des pratiques artistiques / Culture et lien social

Service Scolaire de la Mairie de Bourgoin Jallieu

Adresse : 10 passage Saint-Michel 38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 43 05 34 / 06 74 89 72 45
E-mail : lise.bad@voila.fr
Contact : Lise Bador, Professeur, Stéphanie Bouvier-Garzon, Denise huot (dhuot@bourgoinjallieu.fr)

Maison Départementale pour l'Autonomie

Adresse : 15 avenue Doyen Louis Weil 38000 Grenoble
Tél. : 0.800.800.083
Site : www.mda38.fr

Ville de Grenoble

Adresse : 33 rue Joseph Chanrion 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 03 43 31 04 76 03 43 34
E-mail : emmanuelle.frossard@ville-grenoble.fr
Contact : Emmanuelle Frossard, Chef de projet Handicap, Direction Santé Publique et Environnementale, Francine Mistral Maître, Responsable du développement culturel (francine.mistral-maitre@ville-grenoble.fr)

>Partenariats structures médico-sociales / structures culturelles

Service d'activité de jour ANTRE-TEMPS -AIHPI

Adresse : 12, rue des Pies 36360 Sassenage
Tél. : 04 38 26 00 10 / Fax : 04 76 26 10 88
E-mail : antre-temps@alhpi.com
Site : www.antre-temps.fr
Contacts : Educatrice Marjo Van der Lee, Directeur Luc Chave
Réalisation d'ateliers pluriartistiques auprès d'un public handicapé psychique en vue de la réalisation d'un spectacle en public.

Loire

> Partenaires artistiques

Centre Culturel de La Ricamarie

Adresse : Salle Louis Daquin – av. Maurice Thorez 42150 La Ricamarie

Tél. 04 77 80 30 59 / Fax : 04 77 80 30 59

E-mail : info@centre-culturel-laricamarie.com

Site : www.centre-culturel-laricamarie.com

Contact : Jean François Ruiz, Directeur

Projet de regrouper des publics issus d'un IME, d'établissements scolaires et d'une école de musique en vue de créer un spectacle musical.

> La Fabrique

Adresse : 23 rue de la fabrique 42160 Andrezieux-Bouthéon

Tél. : 04 77 55 82 11 Fax : 04 77 55 14 50

Site : <http://www.la-fabrique.org/>

E-mail : factorecords@gmail.com

Contact : Philippe Chappat, Conseiller artistique

Projet associant des jeunes handicapés et jeunes valides dans un travail de création artistique pluridisciplinaire (théâtre, voix, rythme, danse contemporaine d'entre autres).

> Le Petit Théâtre

Adresse : Le Bourg 42410 Saint-Michel-Sur-Rhône

Tél. : 04 74 87 45 27

E-mail : petit.theatre.pilat@free.fr

Contact : Thierry Vincent

> Partenariats structures médico-sociales / structures culturelles

Comapgnie PARC

Adresse : 3, rue de la Roche du Geai 42000 Saint-Etienne

Tél. 06 22 20 15 08

E-mail : cieparc@yahoo.fr

Site : www.cieparc.com

Contact : Emilie Tournaire, danseuse interprète

Jeune compagnie qui mène un travail en partenariat avec l'IMC Loire.

MAS Le Rosier Blanc

Adresse : 4, place du 11 de novembre

Tél. 04 77 39 20 36 / Fax : 04 77 39 23 69

E-mail : le.rosier.blanc@le-rosier-blanc.fr

Site : www.le-rosier-blanc.fr

Contact : Martine Gabriel, Chef de service

Partenariat avec l'Ensemble Orchestral Contemporain autour d'un projet musical finalisé par une création musicale réalisée avec des musiciens professionnels.

MJC Nouveau Théâtre Beaulieu

Adresse : 28, Bd de la Palle 42100 Saint-Etienne

Tel : 04 77 46 31 66 / Fax : 047746 31 60

E-mail : mjc.beaulieu@laposte.net

Site : www.mjc-theatre-beaulieu.com

Contact : Farid Bouabdellah – Directeur Adjoint

Ateliers d'humour avec Mamane au sein de la Maison d'arrêt de la Talaudière.

> Centre Social La Rivière

Adresse : 28 rue des Forges 42000 Saint-Étienne

Tél. : 04 77 81 00 46

E-mail : nacimac@free.fr

Contact : Nacima Chouattah, Animatrice Socio-Culturel, Marie-Hélène Januel, Coordinatrice
(marie.januel@free.fr)

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées

Adresse : 23 rue d' Arcole - BP 264 42016 Saint-Etienne cedex 1

Tél : 04 77 49 91 91

Site : www.loire.fr

Rhône

> Partenaires artistiques

Association Kaëlli - Les Ateliers Desmaé

Adresse : 21 place Tolozan 69001 Lyon

Tél. : 04 78 27 32 49 Fax : 04 78 27 32 49

E-mail : camille.chabanon@ateliers-desmae.com / lad.69@wanadoo.fr

Site : www.ateliers-desmae.com/

Contacts : Kilina Cremona, Chorégraphe et pédagogue, Camille Chabanon, Chargée de mission culture-handicap

À travers le dénominateur commun que représente le corps, les Ateliers Desmaé se veulent un laboratoire de recherche entre danse contemporaine et langue des signes permettant l'échange et le dialogue entre personnes entendant et sourdes. Toutes les activités des Ateliers Desmaé s'adressent aux entendants, aux sourds et aux malentendants ✘ Transmission / pédagogie : de l'apprentissage de la danse contemporaine à la composition personnelle, l'improvisation et l'entraînement du danseur professionnel, l'équipe pédagogique des Ateliers Desmaé assure plusieurs cours hebdomadaires ouverts à tous. Elle prépare les danseurs préprofessionnels à l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) ainsi qu'aux concours d'entrée des conservatoires. ✘ Les Ateliers Desmaé proposent des ateliers réguliers à de jeunes sourds résidant en foyer. Enfin, les Ateliers Desmaé organisent des stages pluridisciplinaires (mime, danse, clown, langue des signes...) animés par des artistes invités. ✘ Création, Recherches / Plancher vibrant : en lien avec le compositeur Bernard Fort qui explore le son ultra grave et les ondes vibratoires, l'association a mis au point un plancher de danse vibrant pour permettre aux personnes sourdes et malentendantes l'apprentissage du rythme.

Compagnie IN-TIME

Adresse : 15, rue Auguste Comte 69002 Lyon

E-mail : cieintime@yahoo.fr

Site : http://cieintime.over-blog.com/

Contact : Carine Pauchon, Metteur en scène

Informations : Compagnie chorégraphique

• Depuis sa création en 2003 par Carine Pauchon, la Compagnie à déjà de nombreux projets à son actif : Création (la cabane dans le jardin, sensitive room alias "pièce blanche", empty), Rencontres artistiques (le printemps des poètes, les dix mots de la langue française), Performances ou events (Musée des beaux-arts de Lyon, Musée Gallo-romain de St Romain en Gal, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne...). ✘ La Compagnie travaille avec différents instituts de jeunes sourds (Plein vent, SSEFIS, CROP, IJS à Bourg-en-Bresse, INJS à Chambéry, CJDA au Puy en Velay...). C'est Carine Pauchon qui dirige les stages et ateliers pour comédiens ou danseurs professionnels. ✘ L'équipe artistique est composée d'une quinzaine d'artistes pluridisciplinaires (comédiens, danseurs, musiciens, vidéastes, plasticiens, réalisateurs ...) entendants, malentendants et sourds. L'ensemble des créations sont en bilingue LSF et voix.

Compagnie Premier Acte

Adresse : 18, rue Jules Vailles 69100 Villeurbanne

Tél. : 04 78 24 13 27 / Fax : 04 37 24 19 89

E-mail : cie@premieracte.net

Site : www.premieracte.net

Contacts : Sarkis Tcheumlekadjian

Réalisation des « ateliers spectacles » avec des personnes handicapées accueillies dans deux établissements spécialisés en vue de réaliser une création théâtrale

Association Canopée Formation

Adresse : 199 allée du champ fleuri 69520 Curis au Mont d'Or

Tél. : 04 78 62 65 45

E-mail : canope.formation@laposte.net

Contacts : Valérie Thevenet, Administratrice

Réalisation d'ateliers d'écriture et de films avec les mineurs incarcérés dans l'établissement de Meyzieu en vue de diffuser l'oeuvre (5 courts métrages) dans l'établissement et dans d'autres lieux extérieurs.

LA Ridanto - Rire sans barrières

Adresse : Spray, 3, impasse de la Courtille

Tél. : 04 78 05 43 29

E-mail : mime.mp@free.fr
 Site : www.laridanto.org
 Contacts : Muriel Spay
 Mise en place d'ateliers d'art clownesque au sein des établissements médico-sociaux.

☑ CREFAD-Lyon Centre de Recherche, d'Etude, de Formation à l'Animation et au développement de Lyon

Adresse : 2, rue Neyret 69001 Lyon
 Tél. : 06 65 13 82 04
 E-mail : crefadlyon@voila.fr
 Site : www.crefad.info
 Contacts : Laurence Cerno, animatrice, chargée de mission
 Projet relatif au domaine de l'écriture et de la lecture en lien avec la résidence de l'écrivain Romain Slocombe qui vise à intégrer dans ses ateliers des personnes handicapées et en difficulté sociale.

☑ Compagnie Pierre Deloche Danse

Adresse : "Maison Ravier" 7 rue Ravier 69007 Lyon
 Tél. : 04 72 73 48 30 / Fax : 04 72 72 09 84
 E-mail : delochep@wanadoo.fr
 Site : www.deloche-danse.com
 Contacts : Pierre Deloche et Anne Expert, Direction artistique et animation
 Depuis plusieurs années, la Compagnie Pierre Deloche Danse choisit d'aller à la rencontre de la différence, en intégrant dans ses projets artistiques des publics porteurs d'un handicap. Dans les actions culturelles en direction des handicapés, des enfants, des personnes âgées ou en réinsertion sociale, la compagnie veille à développer les capacités de chacun et à produire des instants de relation privilégiée. ✖ Atelier Tango-Contact & Danse Intégrative : La danse intégrative offre aux personnes valides et à mobilité réduite d'éprouver le plaisir de danser ensemble. Développant chacun sa capacité, chacun révèle ses talents, les enrichit mutuellement... Plusieurs représentations publiques sont prévues au cours de l'année. ✖ Atelier Handicap mental : Les objectifs de cet atelier sont de découvrir son corps et appréhender l'espace environnant, travailler avec son identité, avec son handicap, danser avec d'autres, former un groupe. Pouvoir être dans une activité à la fois ludique et responsable. Par l'imaginaire, se donner une présence créative et expressive.

☑ Association Groupe Signes

Adresse : 4 rue de la Conciergerie 69009 Lyon
 Tél. : 04 78 47 27 89 Fax : 04 78 23 78 21
 E-mail : chalaguier@free.fr
 Site : www.imeserv.com/Signes/
 Contact : Claude Chalaguier, Président
 Informations : Troupe de théâtre
 Créé en 1983, le groupe Signes a pour objectif d'initier, promouvoir et organiser des manifestations culturelles, avec conjointement des artistes et des personnes handicapées, de contribuer à l'insertion socio-professionnelle des personnes handicapées et en difficulté sociale par des actions pluri-partenaires intégrant les pratiques culturelles. Le Centre de Création-Formation Permanente du groupe Signes, comportant trois niveaux : **éducation** : ateliers d'expression théâtrale, picturale et musicale, **formation** : stages s'adressant à des personnes handicapées ou à du personnel d'encadrement, **production** : compagnie théâtrale composée de comédiens handicapés mentaux et de comédiens dont des professionnels, réalisations vidéographiques et photographiques.

☑ Compagnie Ariadne

Adresse : 38 rue Georges Courteline 69100 Villeurbanne
 Tél. : 04 78 93 94 61
 E-mail : anne.courel@wanadoo.fr
 Contact : Anne Courel, Direction

☑ Cie Drôle d'Equipage

Adresse : 4 quai Saint Antoine 69002 Lyon
 Tél. : 04 78 28 24 60 Fax : 04 78 28 24 60
 E-mail : droledequipage@free.fr
 www.histoiredesignes.com
 Contact : Yves Neff

> Partenariats structures médico-sociales / structures culturelles

> L'Échappée

Adresse : Place du Marché aux Fruits 69420 Condrieu

Tél. : 04 74 56 65 39 Fax : 04 74 56 64 33

E-mail : echappee@adsea69.fr

Contact : Éric Berger, Directeur

Le Foyer d'Accueil Médicalisé L'Échappée est un lieu de vie qui accueille des personnes adultes très dépendantes nécessitant des soins et un accompagnement constant. ✳ Depuis plusieurs années, un partenariat avec une structure culturelle, "le Petit Théâtre de Saint-Michel", permet d'accueillir des résidences d'artistes (Les Percussions de Treffort), et des concerts. dans le cadre du festival "Voix et Musique en chapelle du Pilat".

Plateforme de la jeune création franco-allemande

Adresse : 115 avenue Lacassagne 69003 Lyon

Tél : 04 78 62 89 42 / Fax : 04 72 60 95 12

E-mail : info@plateforme-plattform.org

Contact : Alice Hénaff, Directrice

Formation franco-germano-québécoise «Culture et Handicap» destinée aux artistes professionnels de France, d'Allemagne et du Québec qui interviennent auprès de publics spécifiques.

Oeuvre Villages d'enfants : SEES Roland Champagnat

Adresse : 6, rue Alfred de Musset 69003 Lyon

Tél. : 04 78 53 75 46 Fax : 04 72 34 50 23

E-mail : sees.champagnat@ove.asso.fr

Site: www.ove.asso.fr

Contact : Laurence Verrier et Eugénie Currial, Artistes, Yves Bérroujon, Direction, Ateliers d'arts plastiques au sein de l'établissement en vue d'une exposition au NTH8.

> Lieux ressources

La Ferme du Vinatier

Adresse : Centre Hospitalier Le Vinatier 95 Bd Pinel 69677 Bron Cedex

Tél. : 04 37 91 51 11

E-mail : coline.roge@ch-le-vinatier.fr

Site : <http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme/>

Contacts : Coline Rogé - Chargée des publics et de la communication

Depuis 1997, la Ferme du Vinatier développe et met en œuvre un projet culturel dont la caractéristique est de constituer une interface original entre l'hôpital et la cité. Cette structure, intégrée au Centre hospitalier psychiatrique Le Vinatier (Lyon-Bron), soutenue par l'état et les collectivités territoriales, inscrit son action dans le cadre du programme national « Culture et Hôpital » ✳ Opérateur de projets et d'activités culturels fondés sur le partenariat avec les structures culturelles du territoire, la Ferme du Vinatier travaille la visibilité de la psychiatrie et ses représentations sur la scène sociale, par la parole artistique donnée aux patients, soignants et artistes, afin de favoriser une meilleure compréhension de ce monde. ✳ Également espace de débat et de controverse sur le thème de la santé mentale, en lien avec les universités et à partir d'un programme de rencontres scientifiques, la Ferme du Vinatier diffuse les recherches scientifiques autour de la psychiatrie, en croisant des approches anthropologique, sociologique et historique. Par ailleurs, elle développe une politique patrimoniale axée sur l'histoire et la mémoire de la psychiatrie, en organisant tous les deux ans une exposition de société sur des thèmes relatifs à la santé mentale. ✳ Depuis 2006, la Ferme du Vinatier expérimente un nouveau dispositif intitulé « Eclats d'art – Réseau des projets artistiques des unités de soin ». Il vise à inciter les unités de soin à développer des partenariats avec des structures culturelles pour la mise en œuvre de projets artistiques et à favoriser les logiques de coopération entre les différentes structures culturelles, sanitaires et médico-sociales d'un même territoire. La Ferme propose de mettre ses compétences à leur service, assurant de fait un travail d'appui et d'ingénierie culturelle.

Hi.Culture

95 boulevard Pinel 69677 Bron

Tél. : 04 37 91 51 11

E-mail : hi.culture@ch-le-vinatier.fr

Site : www.hi-culture.fr

Contact : Séverine Peruzzo, Assistance administration et coordination Rhône-Alpes

L'objectif principal de Hi.Culture est de contribuer à développer, dans le champ de la santé, une sensibilité aux dimensions culturelles – tant sur le plan de ses caractéristiques anthropologiques que sur le plan de ses initiatives artistiques et patrimoniales – en mutualisant et en organisant les compétences et les ressources nécessaires. Il s'agit de participer au développement de projets transversaux, de dynamiser et animer un réseau d'établissements impliqués dans des projets culturels et de faire partager aux usagers et aux populations les savoirs et les questionnements concernant le monde de la santé. ✳ Les domaines de compétences sont le patrimoine, les arts, les sciences sociales et humaines. Ils se déclinent de la manière suivante : concevoir et mettre en œuvre des outils et des actions, former les acteurs qu'ils soient culturels ou hospitaliers, accompagner les établissements ou les administrations : ingénierie et assistance à maîtrise d'ouvrage.

☑ Rhône-Alpes Tourisme

MITRA - Mission d'Ingénierie Touristique Rhône-Alpes

Pôle Ressources

Adresse : 104, route de Paris 69260 Charbonnières-les-Bains

Tél. : 04 72 59 21 89 Fax : 04 72 59 21 91

E-mail : stephane.orsini@rhonealpes-tourisme.com

Site : <http://pro.rhonealpes-tourisme.com>

Contact : Stéphane Orsini, Responsable ingénierie culturelle

Ateliers rencontres consacrés au handicap ✳ Publication : Tourisme adapté – octobre 2009

> Lieux de diffusion

☑ Nouveau Théâtre du 8e

Adresse : 22 rue Commandant Pégout 69008 Lyon

Tél. : 04 78 78 33 30 Fax : 04 78 78 07 04

E-mail : assistant2@nth8.com

Sites : www.nth8.com spectateursourd.over-blog.com

Contacts : Anne de Boissy, Metteur en scène et comédienne, Sabrina Delenne, Coordinatrice du Parcours Culturel Spectateurs Sourds

Parcours Culturel Spectateurs Sourds: Une ouverture des structures culturelles du Grand Lyon au public sourd et malentendant ✳ A l'initiative du Nouveau Théâtre du 8e, des structures du Grand-Lyon se fédèrent pour la seconde année autour du « Parcours culturel spectateurs sourds et malentendants ». Ainsi, elles proposent des spectacles accessibles à un public mixte : spectacles visuels, bilingues, traduits, sur-titrés, pi-sourds... Elles proposent également des rendez-vous spécifiques : visites de théâtres bilingues, stages de pratique mixtes, rencontres ou conférences avec des équipes artistiques mixtes, ouvertures des salles au public sur des moments de répétitions...

Structures partenaires du « Parcours culturel spectateurs sourds et malentendants » :

• Théâtre des Clochards Célestes

Adresse : 7 rue Alsace Lorraine 69001 Lyon

Tél : 04 78 28 34 43

E-mail : lesclochardscelestes@wanadoo.fr

Site : www.clochardscelestes.com

• Théâtre des Voraces

Adresse : 9 place Colbert 69001 Lyon

Tél : 09 54 92 94 51

E-mail : theatre.des.voraces@free.fr

Site : <http://theatre.des.voraces.free.fr>

• Les Subsistances

Adresse : 8 quai Saint Vincent 69001 Lyon

Tél : 04 78 39 10 02

E-mail : resa@les-sub.com

Site : www.les-sub.com

• Théâtre les Ateliers

Adresse : 5 rue du Petit David 69002 Lyon

Tél : 04 78 37 46 30 Fax : 04 72 41 93 02

E-mail : contact@theatrelesateliers-lyon.com

Site : www.theatrelesateliers-lyon.com

• Théâtre des Marronniers

Adresse : 7 rue des Marronniers 69002 Lyon

Tél : 04 78 37 98 17 Fax : 04 78 42 98 17

E-mail : thmarron@free.fr

Site : www.theatre-des-marronniers.com

• Théâtre des Célestins

Adresse : 4 rue Charles Dullin 69002 Lyon

Tél : 04 72 77 40 00

E-mail : billetterie@celestins-lyon.org

Site : www.celestins-lyon.org

• Théâtre de la Croix-Rousse // Scène Nationale de Lyon

Adresse : Place Joannès Ambre 69004 Lyon

Tél : 04 72 02 49 43

E-mail : resa@croix-rousse.com

www.croix-rousse.com

• Théâtre du Point du Jour

7 rue des Aqueducs 69005 LYON

Tél : 04 78 150 180

E-mail : contact@lepointdujour.fr

Site : www.lepointdujour.fr

Cette année, la programmation du Théâtre du Point du Jour ne s'inscrit pas dans le Parcours Culturel Spectateurs Sourds, la langue orale y tenant une place centrale.

Mais les curieux pourront demander à l'équipe les textes des pièces jouées avant de se rendre au spectacle

• Maison de la Danse

Adresse : 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon

Tél : 04 72 78 18 00 Fax : 04 78 75 55 66

Site : www.maisondeladanse.com

• TNG

Adresse : 23 rue de Bourgogne 69009 Lyon

tél : 04 72 53 15 15

E-mail : billetterie@tng-lyon.fr

Site : www.tng-lyon.fr

• Théâtre 2 l'Acte

Adresse : 32 quai Arloing 69009 Lyon

Tél : 04 78 83 21 71

E-mail : contact@acte2theatre.fr

www.acte2theatre.fr

• Théâtre de Vénissieux
 Adresse : 8 boulevard Laurent Gérin 69631 Vénissieux
 Tél : 04 72 90 86 68 Fax : 04 72 90 86 69
 E-mail : resa.theatre-venissieux@orange.fr
 Site : www.theatre-venissieux.fr

• Le Toboggan
 Adresse : 14 avenue Jean Macé 69152 Décines
 Tél : 04 72 93 30 00
 E-mail : accueil@letoboggan.com
 Site : www.letoboggan.com

• TNP
 8 place Lazare-Goujon 69627 Villeurbanne
 www.tnp-villeurbanne.com
 En travaux cette année. Sera disponible pour le Parcours Culturel Spectateurs Sourds lors des saisons suivantes.

• Théâtre de l'Iris
 331 rue Francis Pressensé 69100 Villeurbanne
 Tél : 04 78 68 86 49
 E-mail : information@theatredeliris.fr
 Site : www.theatredeliris.fr

> Structures de formation

CFMI - Université Lyon 2

Adresse : 95 boulevard Pinel 69677 Bron cedex
 Tél. : 04 78 29 07 21 Fax : 04 78 39 31 75
 E-mail : cfmi@univ-lyon2.fr
 Site : www.cfmi-lyon.fr

Contact : Alain Desseigne, Directeur

Le CFMI est implanté depuis 2009 sur le site du Vinatier à Bron. ✱ Dans le parcours de formation qu'il propose, le CFMI met en œuvre une pédagogie à l'image de celle qu'il veut transmettre à ses étudiants, et dont le principal fondement est l'apprentissage par la pratique. Les résidences d'artistes sont une des formes de travail qui permettent d'aborder l'ensemble des champs de compétences du musicien intervenant à l'école. ✱ En 2009, une résidence de Résonance Contemporaine et de ses deux ensembles professionnels a permis notamment un travail avec un groupe d'étudiants, avec un parcours de création instrumentale avec Les Percussions de Treffort.

CRHES, Collectif de recherches "situations de Handicap, Education, Sociétés" Université de Lyon 2

E-mail : charles.gardou@univ-lyon2.fr
 Contact : Charles Gardou

> Ateliers musicaux

Léthé Musicale

Adresse : 176 rue Pierre Valdo 69005 Lyon
 Tél. : 04 78 83 79 31
 E-mail : lethe.musicale@club.fr

Contact : Chantal Roussel, Coordinatrice artistique et pédagogique

Léthé Musicale propose des activités visant à permettre l'accès de tous à la pratique musicale, notamment de ceux qui sont traditionnellement exclus des structures ordinaires de pratique et d'apprentissage de la musique (personnes handicapées, âgées dépendantes, jeunes enfants...) : ateliers musicaux dans les locaux, ateliers musicaux "à domicile" (en institution spécialisée, à la crèche ou à l'école maternelle, à l'hôpital, ou chez des particuliers), ateliers musicaux adaptés en école de musique ordinaire.

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées du Rhône

Adresse : 23 rue de la Part-Dieu 69003 Lyon
 Tél : 0 800 869 869
 E-mail : handicap@rhone.fr
 Site : www.rhone.fr

Savoie

> Expériences innovantes

La Ferme de Chosal

Adresse : 74350 Copponex
Tél: 04 50 44 12 82 Fax: 04 50 44 08 52
Email: secretariat@fermedechosal.org
Site web : www.fermedechosal.org
Emmanuel Mosse : Directeur e.mosse@fermedechosal.org
Direction artistique: regine.raphoz@wanadoo.fr
tel : (+33) 633 695 822
Site web : www.regineraphoz.com

La Ferme de Chosal regroupe un Etablissement et Service d'Aide par le Travail* (E.S.A.T) agricole avec une capacité d'accueil de 63 places, des hébergements regroupent un foyer de 10 places et un dispositif autour de différents appartements de soutien qui accueille au total 19 personnes. Cet établissement est géré par une association familiale : l'AAPEI d'Annecy et de ses environs. La Ferme de Chosal est également un Centre ressources Land Art, avec un sentier permanent d'œuvres de Land Art, une Biennale art et nature, des ateliers de créations et de médiations.

> Partenaires artistiques

Espace Malraux- Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Adresse : 67, place François Mitterrand BP 147 73001 Chambéry cedex
Tél. : 04 79 85 83 30
E-mail : mmaurice@espacemalraux-chambéry.fr
Site : www.espacemalraux-chambéry.fr
Contact : Martine Maurice, Secrétaire Générale
Réalisation d'ateliers d'écriture et théâtraux avec des détenus du Centre de détention d'Alton

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées 73

Adresse : 23 rue de la Part-Dieu 69003 Lyon
Tél : 04 79 75 39 60 Fax : 04 79 75 39 61
E-mail : mdph@mdph73.fr
Site : www.mdph73.fr

> Lieux ressources

ADMS Savoie

Adresse : Carré Curial 67-69, place F. Mitterrand BP 90213 73002 Chambéry cedex
Tél. : 04 79 70 42 81 Fax : 04 79 70 42 42
E-mail : contact@adms73.fr
Site : www.adms73.fr
Contact : Farid Daoud, Directeur Adjoint, Fabrice Chardon, Coordonnateur Musique, Danse Santé et Social (fabrice.chardon@adms73.fr), Pierre Boutin, Directeur
Depuis plusieurs années, les formations proposées par l'ADMS ont permis à des professionnels de la santé de se familiariser, de comprendre et d'utiliser au quotidien des techniques médiatisées musicales sur leur lieu de travail. Dans le cadre de sa politique "Culture pour tous", l'ADMS souhaite élargir l'accès de la pratique artistique au plus grand nombre, et ce, sur l'ensemble des territoires du département. ✖ Des actions de pratiques artistiques sont créées ou développées dans de nombreuses structures médico-sociales du département. Ces actions permettent de faire prendre conscience et de pérenniser la place indispensable de la musique et de la danse dans plus de 20 structures d'accueil pour enfants, adolescents et adultes en difficulté physique, psychique et sociale.

Haute-Savoie

> Partenaires artistiques

Label Vie d'Ange

Adresse : studio le sonotone, 10 rue Louis Haase 74230 Thones
E-mail : florent@labelviedange.com
Site : www.labelviedange.com
Contact : Florent Labre, Directeur
Ateliers création vidéo au sein de la prison de Bonneville.

> Collectivités

Maison Départementale des Personnes Handicapées

Adresse : 110 rue Sainte Rose 73000 Chambéry
Tél : 04 50 08 07 87 Fax : 04 50 88 21 51
E-mail : mdph@mdph74.fr
Site : www.mdph74.fr

> Lieux ressources

ODAC

Adresse : 18 avenue du Tresum 74000 Annecy
Tél. : 04 50 45 63 77
E-mail : Florence.BURBAN@cg74.fr
Site : www.culture74.fr

Contacts : Florence Burban, Chargée de mission culture et lien social, Denis Lissot, Chargé de mission enseignements artistiques (Denis.LISSOT@cg74.fr)

Une dizaine d'établissements sur l'ensemble du département fait appel à l'ODAC afin d'accueillir des ateliers de pratique artistique. Des ateliers, au cours desquels les résidents accèdent à une pratique artistique collective, à partir de projets culturels liés au projet d'établissement. Des artistes, pédagogues et à l'écoute de leur public proposent différentes activités. Projets d'éveil ou créations, ceux-ci sont systématiquement construits en collaboration avec les équipes éducatives et/ou médicales et paramédicales des établissements.

> École de musique

Conservatoire à rayonnement national de l'agglomération d'Annecy et des Pays de Savoie

Adresse : 10 rue Jean-Jacques Rousseau 74000 Annecy
Tél. : 04 50 33 87 18 Fax : 04 50 33 00 83
Site : www.cnr.agglo-annecy.fr
E-mail : JPODIAU@agglo-annecy.fr
Contact : Jean-Paul Odiau, Directeur

Créé en 2009. Mis à jour en août 2018.